

Galerie C Contemporary Art

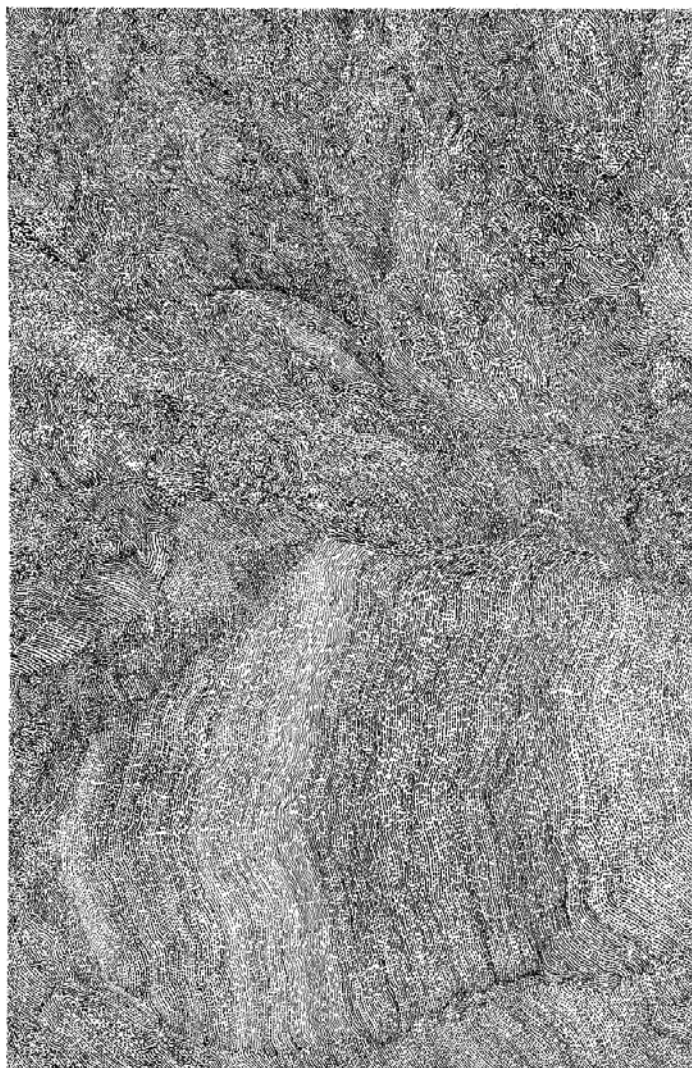
14.01-
24.02.21

Chamboulement

Nicolas Aiello,
Mathieu Dufois,
Hipkiss,
Massinissa Selmani

Nicolas Aiello

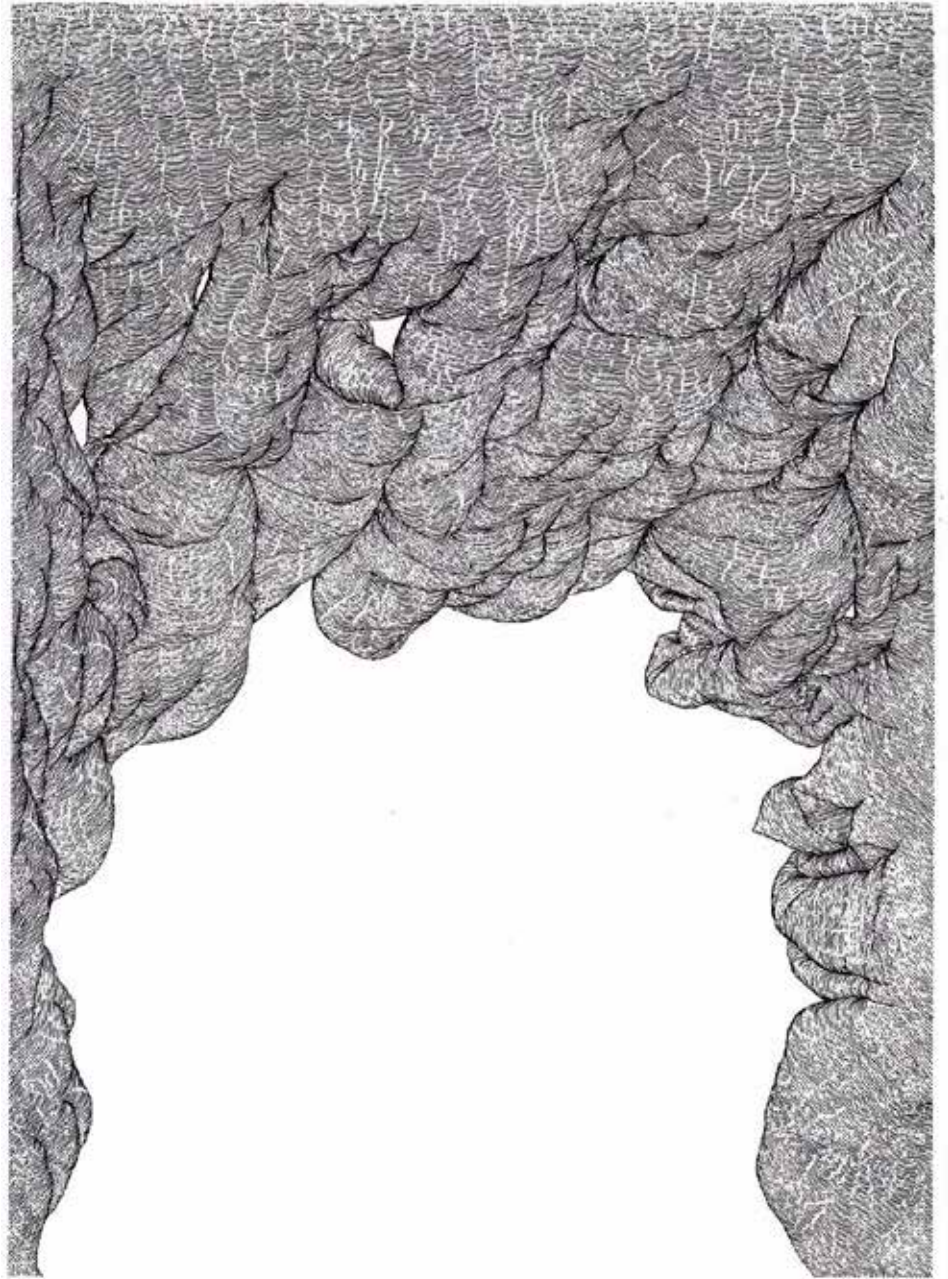
Liste des œuvres



Nicolas Aiello
«Archipels #01»
Encre sur papier
21 X 29,7 cm
2018
2'000 CHF

Nicolas Aiello

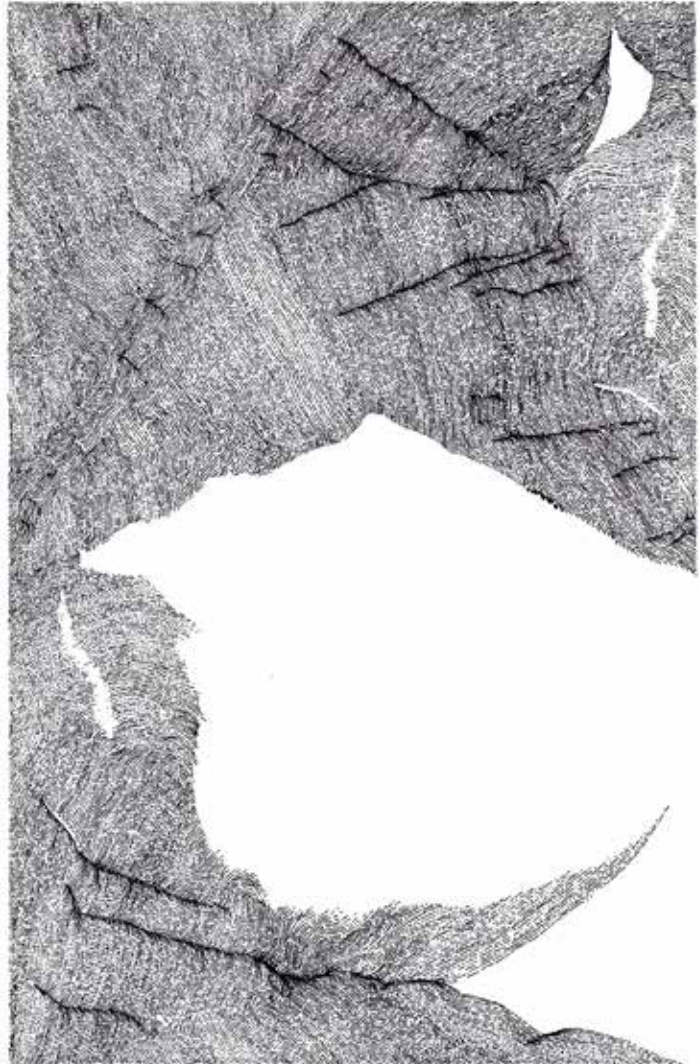
Liste des œuvres



Nicolas Aiello
«Archipels 12»
Encre sur papier
21 X 29,7 cm
2019
2'000 CHF

Nicolas Aiello

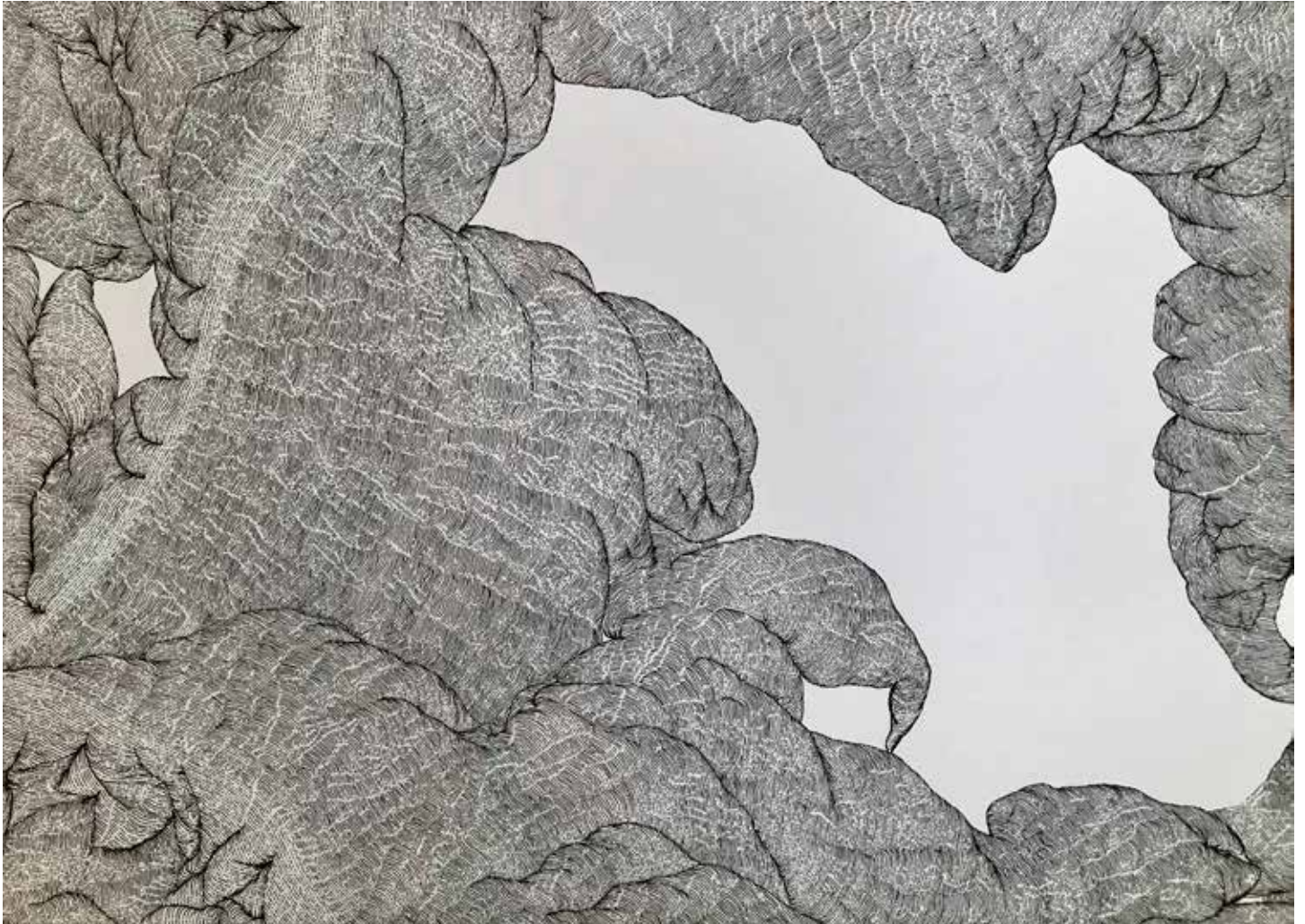
Liste des œuvres



Nicolas Aiello
«Archipels #04»
Encre sur papier
21 X 29,7 cm
2018
2'000 CHF

Nicolas Aiello

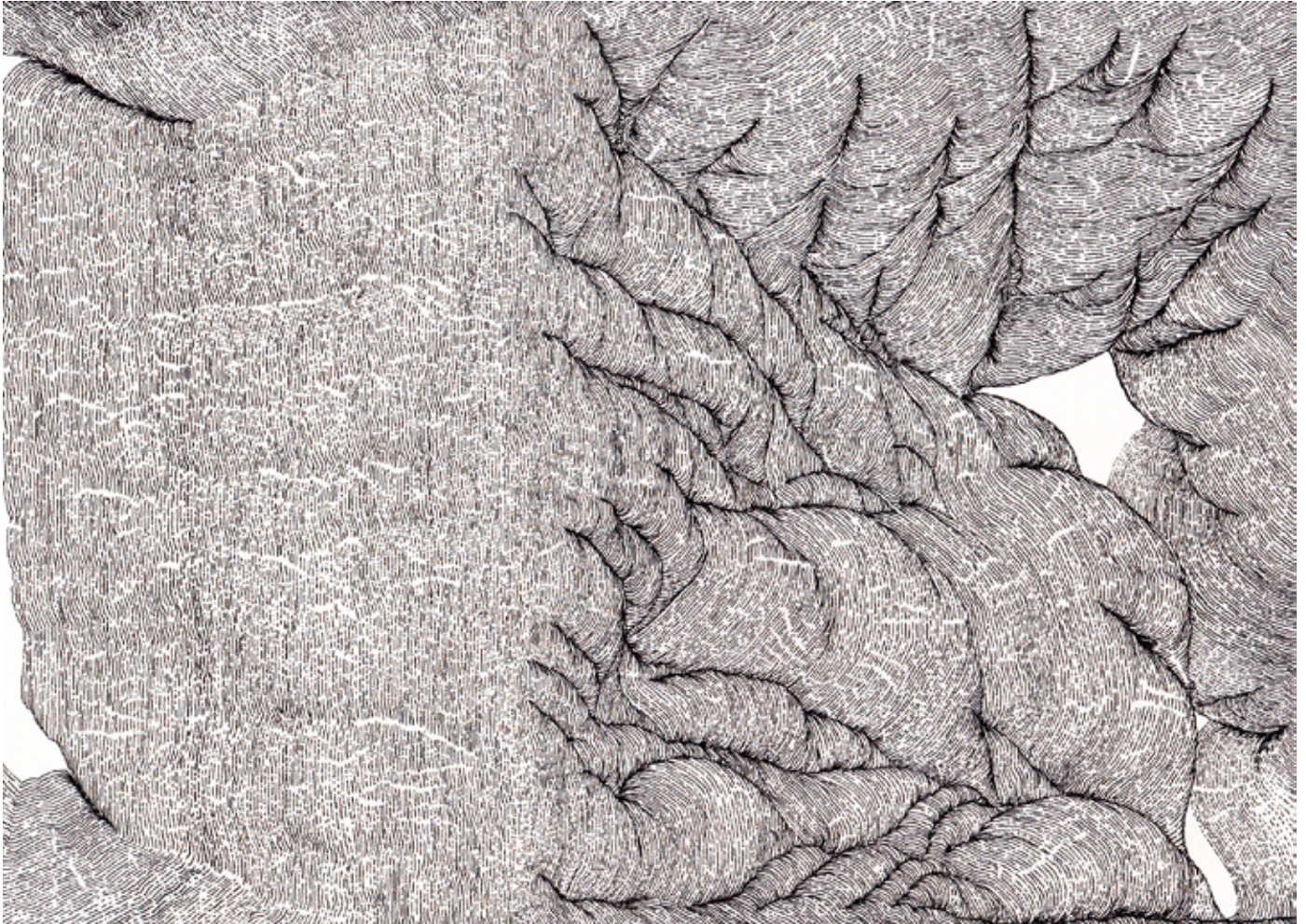
Liste des œuvres



Nicolas Aiello
«Archipels #11»
Dessin à l'encre sur papier
21 x 29,7 cm
2020
2'000 CHF

Nicolas Aiello

Liste des œuvres

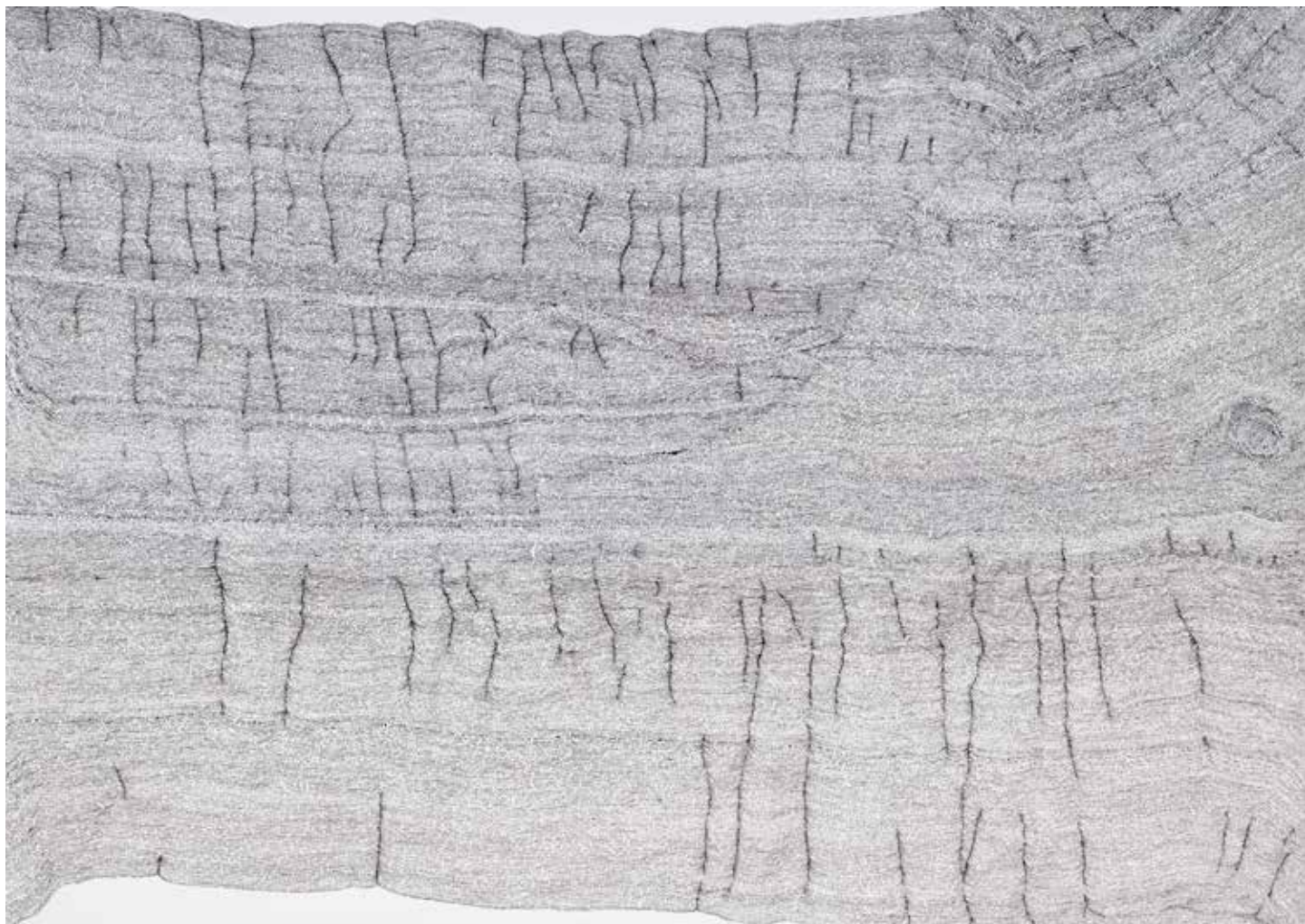


Nicolas Aiello
«Archipels #8»
Encre sur papier
14,8 X 21 cm
2019
2'400 CHF

Dessin de couverture de la revue «L'évolution psychiatrique» (Issue 4 - volume 35)

Nicolas Aiello

Liste des œuvres



Nicolas Aiello
«Archipels #02»
Encre sur papier
21 X 29,7 cm
2018
2'500 CHF

Nicolas Aiello

Liste des œuvres



Nicolas Aiello
«Archipels»
Brou de noix sur papier
100 x 65 cm
2019
4'900 CHF

Nicolas Aiello

Né en 1977, Nicolas Aiello vit et travaille à Montreuil. Il est diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art de Grenoble.

Arpentant les villes, Nicolas Aiello capture écritures et signes graphiques qu'il aperçoit afin de les reproduire dans ses dessins, entremêlant ainsi les traces urbaines isolées de leur environnement original. L'artiste tisse un réseau architectural, composant avec les lignes du temps et de l'écriture, rendue soudain illisible au sein de dessins rythmés. Ecrire et dessiner sont indissociables pour Nicolas Aiello, qui s'adonne à lier les deux éléments obsessionnellement.

Le travail de Nicolas Aiello a été exposé au sein de diverses institutions telles que: URDLA (Villeurbane, 2017), Musée des Arts Décoratifs (Paris, 2016), Musée Albertina (Vienne, 2015), Musée de l'Orangerie (Paris, 2014), Musée Singer-Polignac (Paris, 2013).

Ses œuvres sont notamment présentes dans les collections suivantes: Bibliothèque Nationale de France, Collection d'art contemporain de la ville de Montreuil, Fonds régional d'Art Contemporain PACA, Fond Départemental d'Art Contemporain de Seine-Saint-Denis, Bibliothèque Kandinsky du Centre Pompidou, Centre National de l'Édition et de l'Art Imprimé de Chatou, Artothèques de Lyon, Pessac, Grenoble et Saint-Étienne.

Plus d'informations: <http://www.nicolasaiello.com>

Mathieu Dufois

Liste des œuvres



Mathieu Dufois
«Masque 02»
Dessin à la pierre noire
28,5 x 38,5 cm
2020
2'700 CHF
VENDUE

Mathieu Dufois

Liste des œuvres



Mathieu Dufois
«Masque 01»
Dessin à la pierre noire
28,5 x 38,5 cm
2020
2'700 CHF
VENDUE

Mathieu Dufois

Liste des œuvres



Mathieu Dufois
«La Loire»
Dessin à la pierre noire
35,5 x 53,5 cm
2018
3'000 CHF

Mathieu Dufois

Liste des œuvres



Mathieu Dufois
«La Loire»
Dessin à la pierre noire
35,5 x 53,5 cm
2018
3'000 CHF

Mathieu Dufois

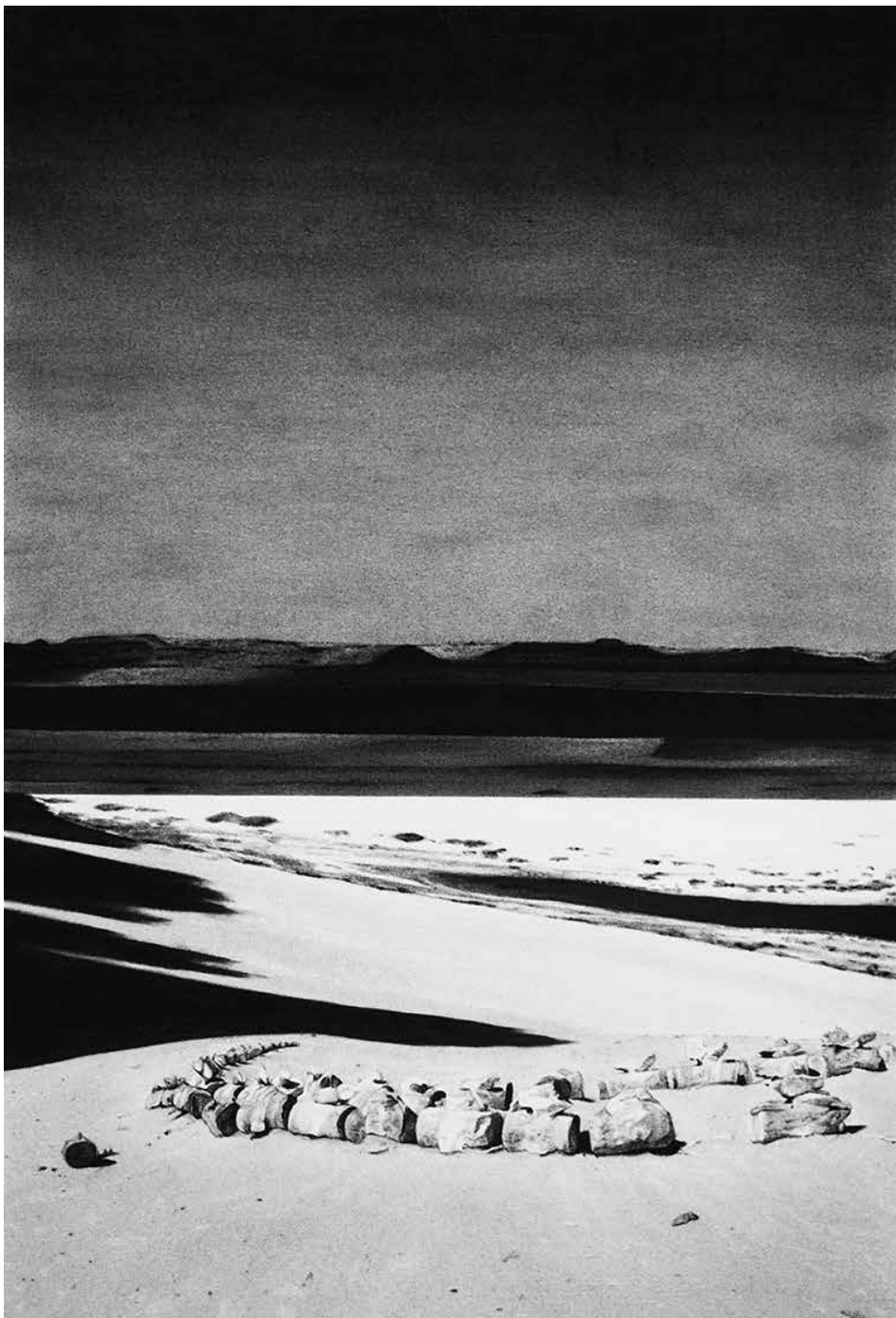
Liste des œuvres



Mathieu Dufois
«Archéocètes 01»
Dessin à la pierre noire
71 x 48 cm
2019
5'600 CHF

Mathieu Dufois

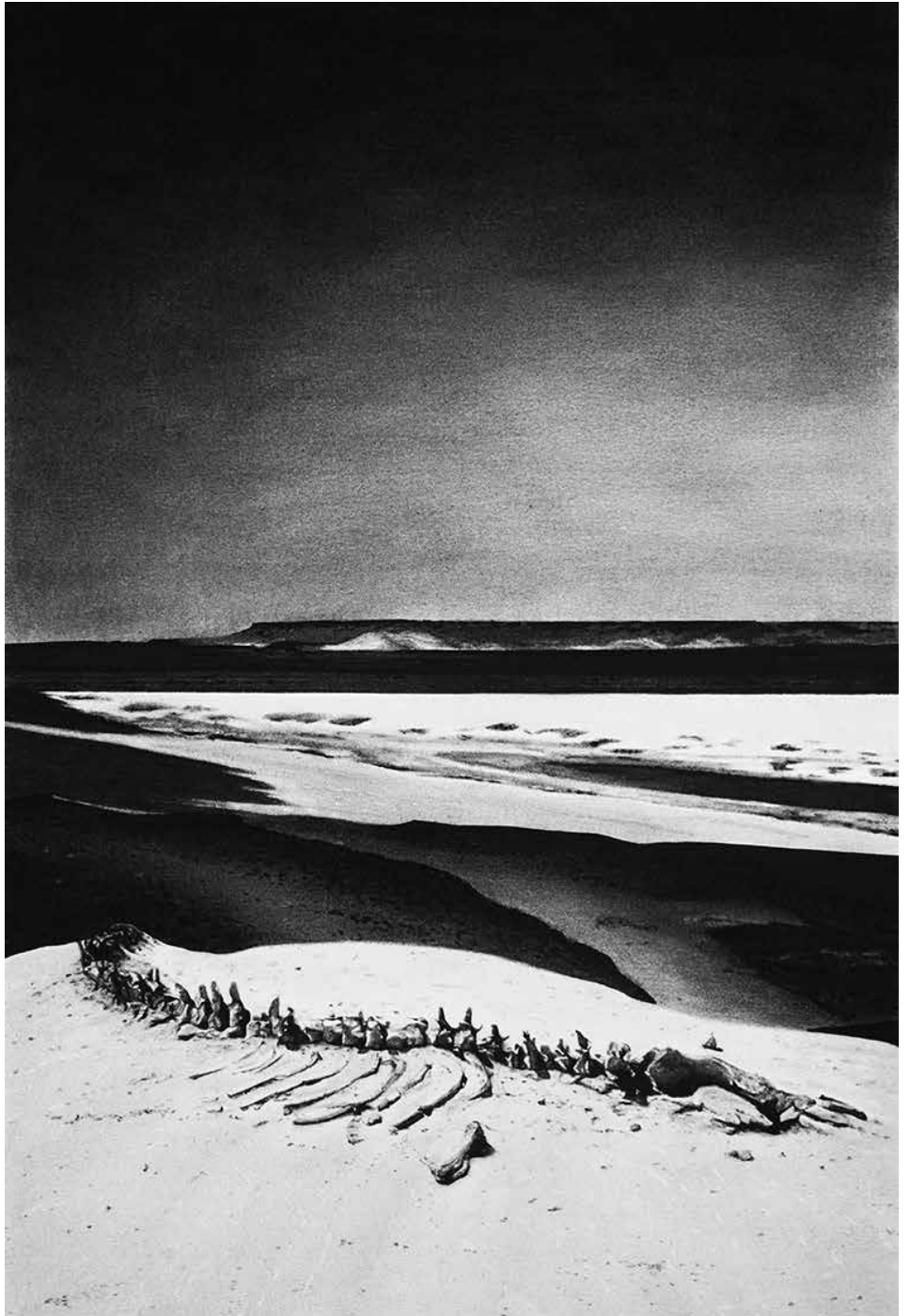
Liste des œuvres



Mathieu Dufois
«Archéocètes 02»
Dessin à la pierre noire
71 x 48 cm
2019
5'600 CHF

Mathieu Dufois

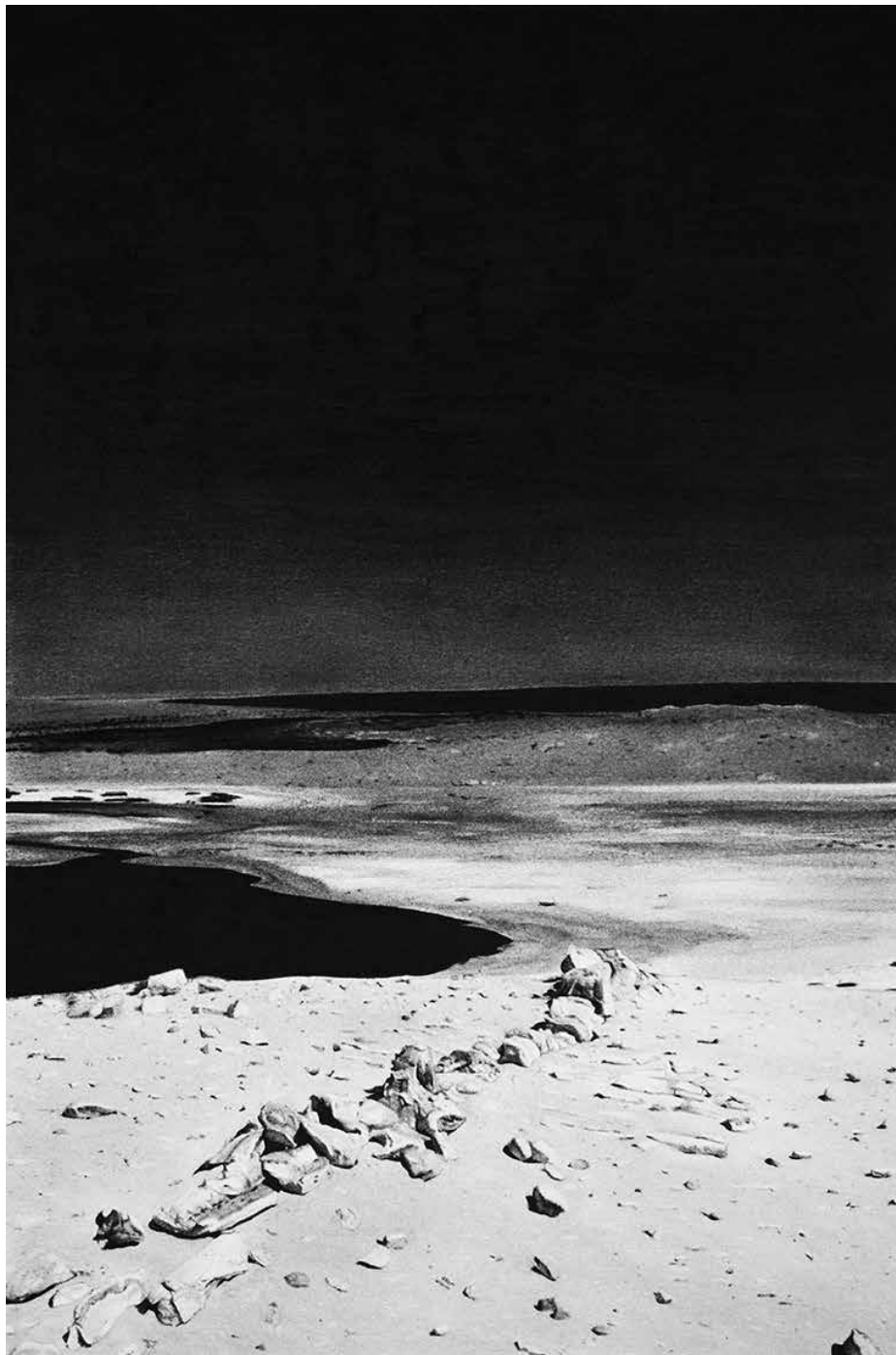
Liste des œuvres



Mathieu Dufois
«Archéocètes 03»
Dessin à la pierre noire
71 x 48 cm
2019
5'600 CHF

Mathieu Dufois

Liste des œuvres



Mathieu Dufois
«Archéocètes 04»
Dessin à la pierre noire.
71 x 48 cm
2019
5'600 CHF

Mathieu Dufois

Liste des œuvres



Mathieu Dufois
«L'éclipse 11»
Dessin à la pierre noire
53 x 75 cm
2020
5'600 CHF
VENDUE

Mathieu Dufois

Liste des œuvres



Mathieu Dufois
«Le cortège»
Dessin à la pierre noire
60 x 120 cm
2020
7'500 CHF
VENDUE

Mathieu Dufois

Liste des œuvres



Mathieu Dufois
«Entracte»
Dessin à la pierre noire.
108 x 155 cm
2020
13'000 CHF

Mathieu Dufois

Né en 1984 à Chartres, Mathieu Dufois vit et travaille à Tours. Entre 2002 et 2007, il étudie les arts-plastiques à l'École des Beaux-arts du Mans. Après l'obtention de son diplôme, il travaille dans les Cours d'Assises afin de réaliser des portraits d'accusés pour les journaux locaux. C'est en 2008, lors de sa participation à la Biennale de Mulhouse, qu'il obtient le premier prix de la Jeune Création. Dès lors, son travail est diffusé dans différents centres d'art dont le CRAC de Sète, ou encore le CCCOD de Tours. Ses œuvres ont été également présentées dans différentes foires telles que Drawing Now, Art Paris ou l'Armory Show. Depuis 2010, une forte collaboration se crée avec le musicien Marc Hurtado dont celui-ci compose la bande-son de ses films situés entre l'animation et l'expérimental.

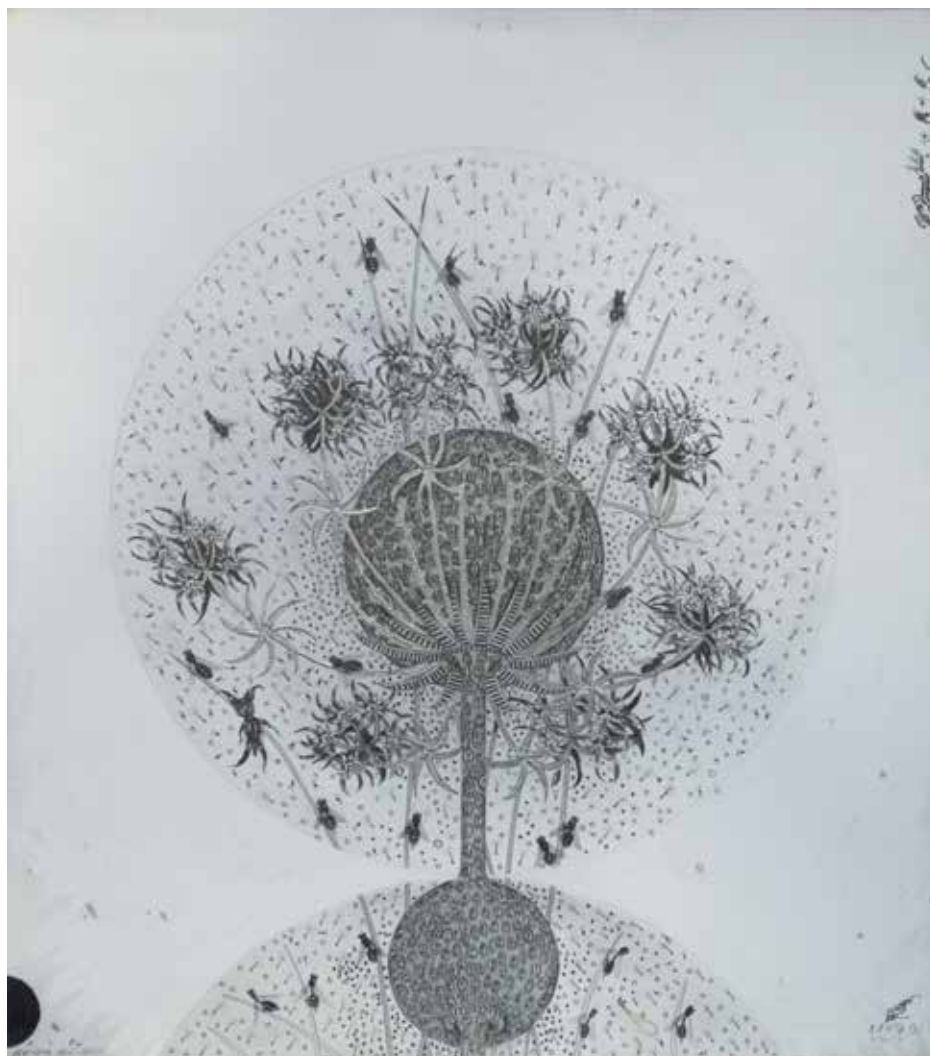
Passionné de cinéma, Mathieu Dufois continue d'explorer son outil de prédilection, le dessin, en l'articulant avec l'art cinématographique, la matière sonore et l'installation.

Les dessins de Mathieu Dufois regorgent de détails soignés, de points de vue habilement pensés et appliqués, tels que la mise en jeu de ses figures, si finement élaborée. Des détails dans lesquels le regardeur se plonge petit à petit, jusqu'à ce qu'il se perde dans la pénombre.

Plus d'informations: <https://cargocollective.com/mathieudufois>

Hipkiss

Liste des œuvres



Hipkiss

«1107 - Capitule 2»

Mine de plomb, encre argentée et feuille d'or blanc sur papier fabriano 4

40 x 36 cm

2018

2'800 CHF

VENDUE

Hipkiss

Liste des œuvres



Hipkiss

«1133 - Capitule 8»

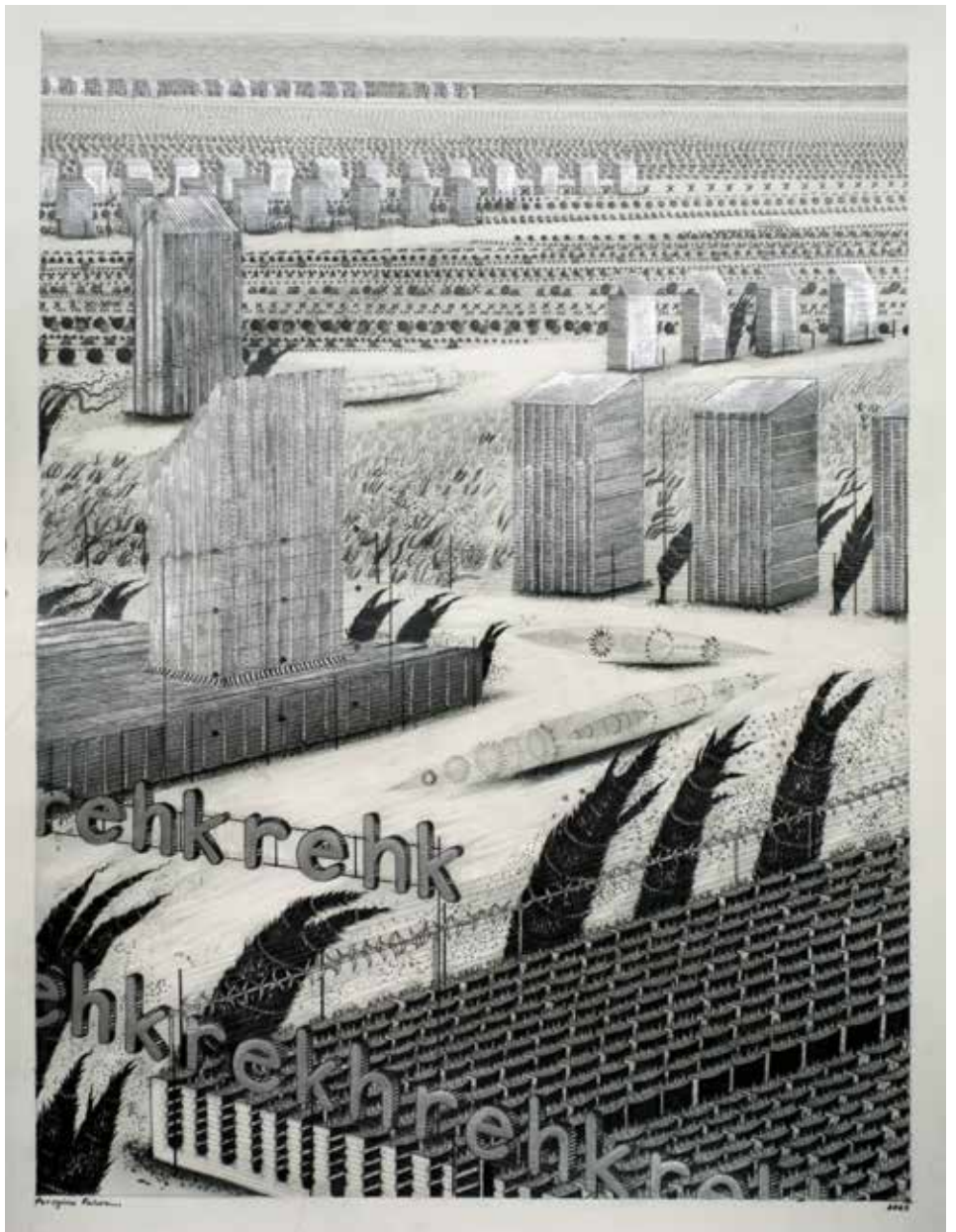
Mine de plomb, encre argentée et feuille d'or blanc sur papier fabriano 4
40 x 44 cm

2018

2'800 CHF

Hipkiss

Liste des œuvres



Hipkiss

«1065-Peregrine Falcon»

De la série, «Silver Birds»

Mine de plomb, encre et feuille métallique sur papier

42 x 55 cm

6'000 CHF

Hipkiss

Liste des œuvres



Hipkiss

«854-Open sound of Jing Jang»

Mine de plomb, encre et feuille métallique sur papier

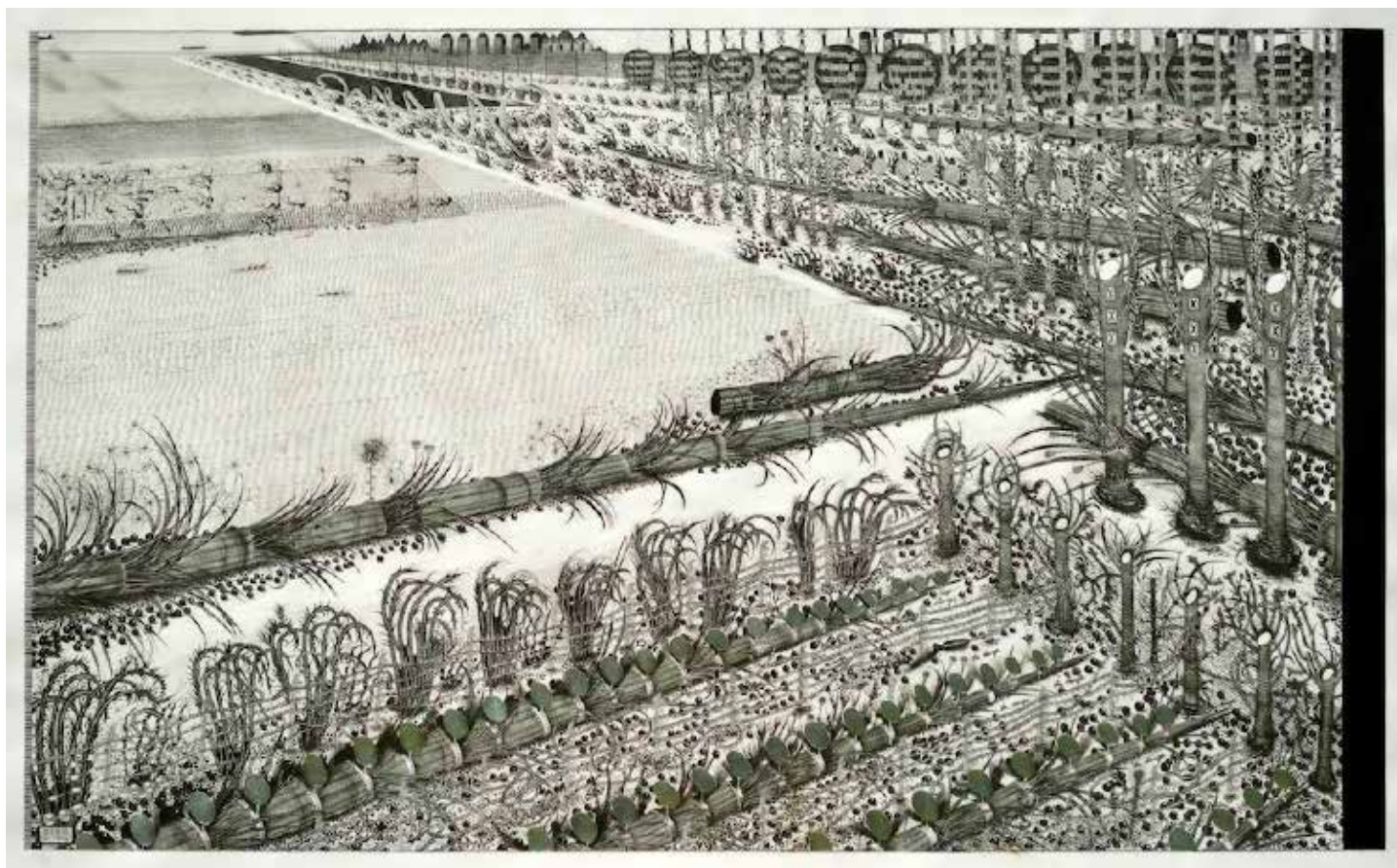
105 x 23,5 cm

2015

6'200 CHF

Hipkiss

Liste des œuvres



Hipkiss

«916-The Crawling Change»

Mine de plomb, ruban métallique et encre argentée sur papier fabriano 4

145 x 90 cm

2015

21'000 CHF

Hipkiss

Liste des œuvres



Hipkiss

«1141 - Instar 2»

Mine de plomb, encre argentée et feuille d'or blanc
sur papier fabriano 4

165 x 40 cm

2018

9'500 CHF

Hipkiss

Liste des œuvres



Hipkiss

«1145 - Instar 6»

Mine de plomb, encre argentée et feuille d'or blanc
sur papier fabriano 4

165 x 40 cm

2018

9'500 CHF

Hipkiss

Nés en 1964, Alpha et Chris Mason sont un duo d'artistes connu sous le pseudonyme de Hipkiss. Originaires du Royaume-Uni, ils vivent et travaillent désormais en France. Réunis au début des années 1980, ils débute alors un projet artistique, qui deviendra celui de toute une vie, chacun de leurs dessins composant une œuvre totale.

De l'intime collaboration entre les deux artistes naissent des paysages construits, au sein desquels se côtoient des femmes-hommes, d'étranges insectes au centre d'un environnement industriel et inspiré de l'architecture. Dans sa démarche artistique, le duo cherche à illustrer via le langage symbolique fictionnel présent au sein de ces paysages sociaux et politiques d'environnements urbains, des thèmes issus du monde de la nature en relation avec l'expérience humaine. Ainsi l'œuvre constitue une forme de dialogue continu évoluant au fil du temps entre les deux artistes et le monde contemporain dans lequel ils vivent. De plus, des fragments de textes, des mots choisis de manière aléatoire se glissent dans les dessins minutieux et aux interprétations multiples de Hipkiss, qui sur un fond de légèreté laissent entrevoir des messages politiques.

Les dessins à la mine de plomb et à l'encre deviennent dans leur richesse métaphorique de véritables jardins visionnaires peuplés d'êtres androgynes et hermaphrodites. À l'importance accordée au détail s'ajoute la répétition esthétique des motifs et des figures.

Ce que l'on retrouve dans la nature qui nous entoure, la plupart des éléments naturels étant constitués d'une infinité d'éléments répétés.

En 2018, le Drawing Center à New York leur consacre une exposition personnelle intitulée « Bulwark ». Cette dernière exposition marque un tournant dans leur projet en cours, « Towers », dont la composition s'éloigne désormais de l'environnement industriel caractéristique des oeuvres datant de 2015-2016.

Actif depuis les années 1990, le duo d'artistes a bénéficié de nombreux solo shows: « Chris Hipkiss », England & Co., Londres (2002) ; « Chris Hipkiss - Lines », Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Allemagne (2007) ; « Chris Hipkiss: Drawings », INTUIT, Chicago, (2008) ; « Hipkiss: Yes, but No. », Galerie Delmes & Zander, Berlin, Germany (2017). En 2018, l'exposition « Hipkiss : Bulwark » est présentée au Drawing Center, à New York.

Hipkiss est notamment représenté dans diverses collections: FRAC Picardie, FRAC Midi-Pyrénées, The Metropolitan Museum of Art, Museum Boijmans Van Beuningen, John Michael Kohler Art Center, Cindy Sherman, Rudolf Zwirner, Antoine de Galbert, The Kupferstichkabinett and The Whitworth.

Lauréats à trois reprises de la bourse Pollock-Krasner, leurs oeuvres ont été exposées à l'internationale au sein des institutions suivantes: Tate Britain, Whitechapel, David Zwirner, The Drawing Center, La Maison Rouge, New Museum, The Irish Museum of Modern Art, La Caixa and The Aldrich Museum of Contemporary Art.

Plus d'informations: <http://www.hipkissart.com>

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani

«Iran Cartoon»

Photogravure sur papier

39,7 x 53 cm

2010

Éd. 4/5

2'200 CHF

VENDUE

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Les Coques lourdes No.1»
Graphite sur papier
32,5 x 25 cm
2020
2'600 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Les Coques lourdes No.2»
Graphite et crayon de couleur sur papier
25 x 32,5 cm
2020
2'600 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Les Coques lourdes No.3»
Graphite sur papier
32,5 x 25 cm
2020
2'600 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Les Coques lourdes No.4»
Graphite sur papier
32,5 x 25 cm
2020
2'600 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Les Coques lourdes No.5»
Graphite et crayon de couleur sur papier
32,5 x 25 cm
2020
2'600 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Les Coques lourdes No.6»
Graphite et crayon de couleur sur papier
25 x 32,5 cm
2020
2'600 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Les Coques lourdes No.7»
Graphite sur papier
32,5 x 25 cm
2020
2'600 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Les Coques lourdes No.8»
Graphite et crayon de couleur sur papier
25 x 32,5 cm
2020
2'600 CHF
VENDUE

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Les Coques lourdes No.9»
Graphite et crayon de couleur sur papier
25 x 32,5 cm
2020
2'600 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Les Coques lourdes No.10»
Graphite et crayon de couleur sur papier
32,5 x 25 cm
2020
2'600 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Sans titre #3 (Escale)»
Graphite et crayon de couleur sur papier
25 x 18,3 cm
2018
2'600 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani

«Spare Time»

Photocopie, adhésif et graphite sur papier calque

30 x 42 cm

2016

3'000 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Maquette No. VII»
Graphite et crayon de couleur sur papier
76 x 56 cm
2016
5'500 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Amorces dans l'air léger No.1»
Graphite et crayon de couleur sur papier
50 x 65 cm
2020
6'500 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Amorces dans l'air léger No.2»
Graphite et crayon de couleur sur papier
50 x 65 cm
2020
6'500 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Amorces dans l'air léger No.3»
Graphite et crayon de couleur sur papier
50 x 65 cm
2020
6'500 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Amorces dans l'air léger No.4»
Graphite et crayon de couleur sur papier
50 x 65 cm
2020
6'500 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Amorces dans l'air léger No.5»
Graphite et crayon de couleur sur papier
50 x 65 cm
2020
6'500 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Amorces dans l'air léger No.6»
Graphite et crayon de couleur sur papier
50 x 65 cm
2020
6'500 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Amorces dans l'air léger No.7»
Graphite et crayon de couleur sur papier
50 x 65 cm
2020
6'500 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Amorces dans l'air léger No.8»
Graphite et crayon de couleur sur papier
50 x 65 cm
2020
6'500 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani
«Amorces dans l'air léger No.9»
Graphite et crayon de couleur sur papier
50 x 65 cm
2020
6'500 CHF

Massinissa Selmani

Liste des œuvres



Massinissa Selmani

«Amorces dans l'air léger No.10»

Graphite et crayon de couleur sur papier

50 x 65 cm

6'500 CHF

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani est né en 1980 à Alger. Après des études en informatique en Algérie, il intègre l'École supérieure des Beaux- arts de Tours. En 2015, son travail a été salué par une mention spéciale du jury à la 56ème biennale de Venise. En 2016 il reçoit prix Art [] Collector et du prix Sam Art Projects pour l'art contemporain à Paris.

Le travail de Massinissa Selmani est fait d'expérimentations autour du dessin, créant des formes dessinées mêlant une approche documentaire à des constructions fictionnelles et prenant pour points de départ les actualités politiques et sociales issues de coupures de presse.

Par la confrontation, la juxtaposition et même la superposition d'éléments réels, dont les contextes ont été systématiquement dissimulés, l'artiste crée des scènes énigmatiques, ambiguës, qui ont peu de chances de se produire dans la réalité, témoignant de l'absurdité des comportements humains entre comique et le tragique, ou mettant en scène l'architecture en tant qu'instrument de pouvoir. En organisant de grands espaces blancs et en jouant sur les effets de transparence et de réserve, il nous invite à combler les lacunes, à remettre en question la manière dont nous nous souvenons et écrivons l'histoire et les récits, au-delà de toute structure linéaire.

De cette manière, il soulève également des questions sur le processus de production mais également sur la circulation et la diffusion des images médiatiques, ainsi que sur la manière dont elles influencent notre perception des événements historiques et actuels.

Massinissa Selmani a notamment exposé au Palais de Tokyo (Paris), à la Biennale de Dakar (Sénégal), à la Biennale de Lyon (France), à Art Basel (Bâle), à la Zachęta National Gallery of Art (Pologne), à la Biennale Sharjah (Emirats Arabes Unis), à l'IVAM Valence (Espagne), UGM Maribor (Slovénie), Frac Centre (France), Au Modern Art Oxford (Royaume-Uni), le musée d'art africain de Belgrade (Serbie), Bandjoun station (Cameroun), entre autres. Ses oeuvres font partie de collections publiques telles que le Musée national d'art moderne, le Centre Pompidou (Paris), le Musée d'art contemporain de Lyon et le Frac Centre (France).

Plus d'informations: <https://massinissa-selmani.com>