

A p p r o c h e

12.11-
15.11.20

Sylvain
Couzinet - Jacques

Sylvain Couzinet - Jacques

Né en 1983

Vit et travaille à Paris

Depuis plusieurs années, Sylvain Couzinet-Jacques développe une réflexion à mi-chemin entre le genre documentaire pour sa résonance avec le présent et les arts visuels autour du concept de ré-enchantement. De la crise immobilière en Espagne à la figure des black blocks, en passant par le projet Eden et l'utopie du Black Mountain College, ses oeuvres reflètent un monde soumis à des tensions qui produit les stratégies de son ré-enchantement.

Les enjeux globaux de la circulation immatérielle de données, de la propriété privée et de l'appropriation collective sont à la base d'une exploration visuelle et sculpturale.

Sub Rosa est une installation vidéo et sonore d'une durée de 12 heures autour d'adolescents à Madrid et d'un monument en ruine du fascisme espagnol. Sous une forme fragmentaire porteuse d'émotions, il dresse le portrait de la désorientation de cette génération et l'oppose aux structures dominantes de pouvoir.

Sylvain Couzinet-Jacques est diplômé de l'École supérieure des beaux-arts de Marseille (2010) et de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles (2012). Son travail a été présenté au BAL à Paris, au Fotofestival Mannheim (commissariat d'Urs Stahel), à Aperture Foundation à New York ou encore à C/O Berlin. Entre 2015 et 2016 il été résident du Centre photographique d'Île-de-France et de la Cité internationale des arts à Paris. En 2015,

il est lauréat du prix Immersion: une commande photographique franco-américaine, décerné par la Fondation d'entreprise Hermès, en alliance avec Aperture Foundation.

En 2019 il est sélectionné pour l'exposition Foam Talents décerné par le Fotomuseum d'Amsterdam et il reçoit le prix C/O Berlin Talent Award.

Sylvain Couzinet - Jacques

Born in 1983
Lives et works in Paris

For several years, Sylvain Couzinet-Jacques been developing a reflection halfway between documentary photography and the visual arts dealing with the concept of re-enchantment. From the real estate crisis in Spain, to the figure of the Black Block rioters, to the Eden project, his artworks reflect a world in crisis whose representation seems to be in crisis as well. The global stakes of the immaterial circulation of data, private property and collective appropriation are the basis of a visual and sculptural exploration.

Sub Rosa is an audiovisual installation with a 12 hours long film and a generative musical score. Sylvain Couzinet-Jacques focuses on what we are calling the «lost generation», those young people who have been affected by the crisis in Spain and are swelling the ranks of one of the highest youth unemployment rates in Europe. In a fragmentary, emotion-filled form, he paints a portrait of this generation's disorientation and contrasts it with the dominant structures of power.

Sylvain Couzinet-Jacques is graduated of École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille (2010) and École Nationale Supérieure de la Photographie in Arles (2012). His work has been featured at Le BAL in Paris, Fotofestival Mannheim curated by Urs Stahel, at the Aperture Foundation in New York, and C/O Berlin among others.

His work has been awarded by Le Bal (Paris, 2013) and he has been in residency at La Cité Internationale des Arts in Paris between 2014 and 2016. In 2015, he received the inaugural Immersion commission given by the Fondation d'entreprise Hermès, in alliance with the Aperture Foundation to engage his project Eden. He has been awarded by the museum Foam in Amsterdam (2018), la Fondation des Artistes in Paris (2018) and C/O Berlin (2019).