

Galerie C
Contemporary Art

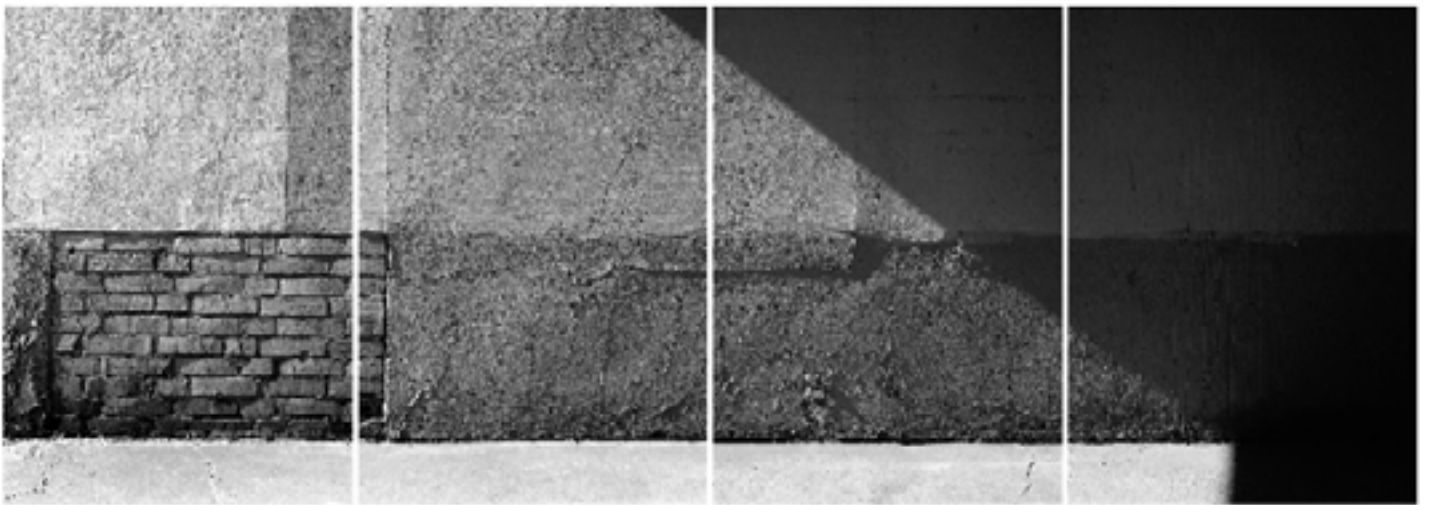
05.11-
19.12.20

des théâtres
du silence

Lukas Hoffmann,
Polina Kanis,
Léopold Rabus

Lukas Hoffmann

Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«Marktstrasse, Berlin»,
100,5x69,5 cm (chacun)
Éd.5/5+2AP, 2017
17'000 CHF

Lukas Hoffmann

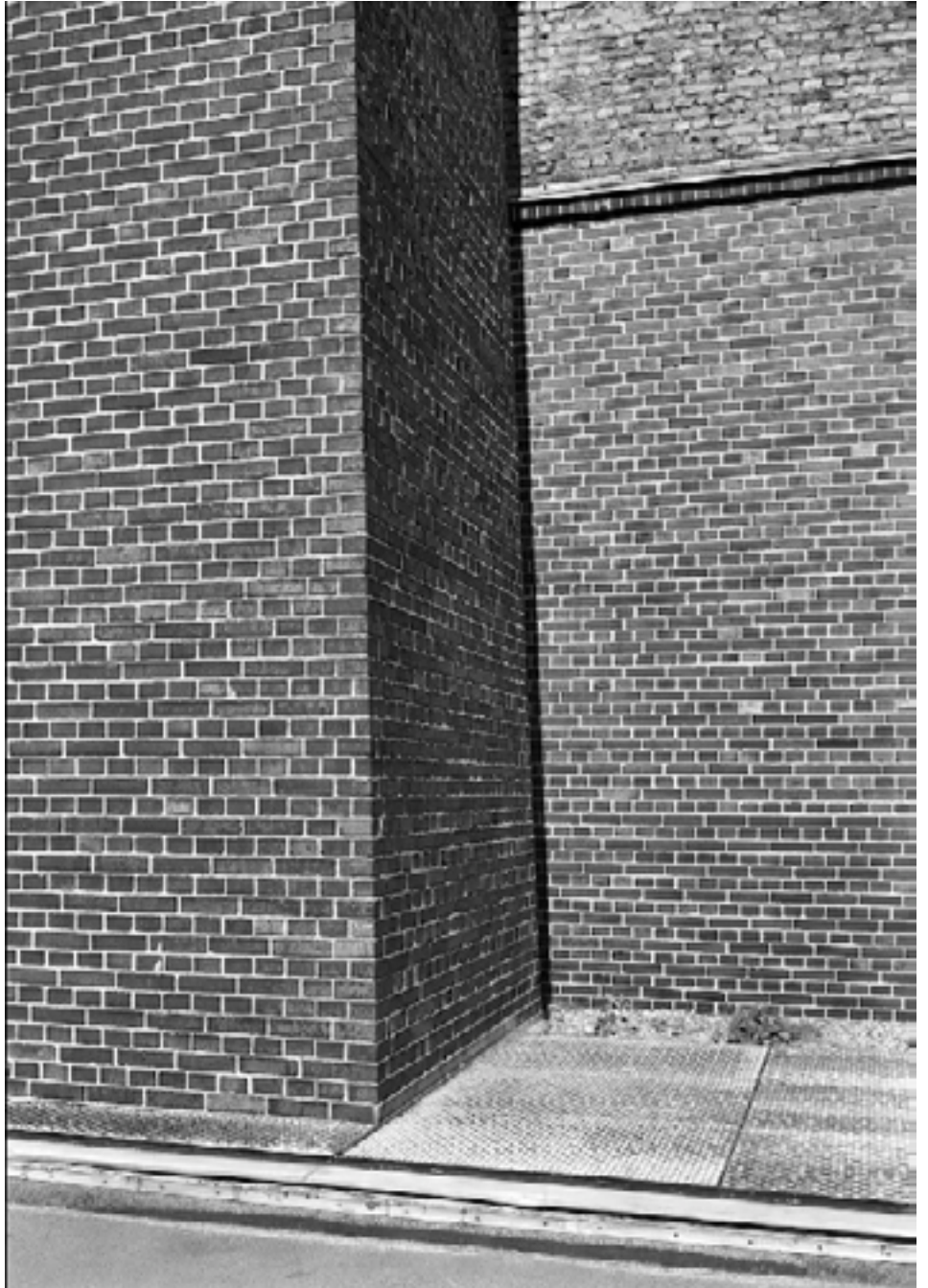
Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«Königsallee, Bochum»
Diptyque
gelatin silver print
134x91 cm (chacun)
Éd.4/5+2AP, 2014
10'000 CHF

Lukas Hoffmann

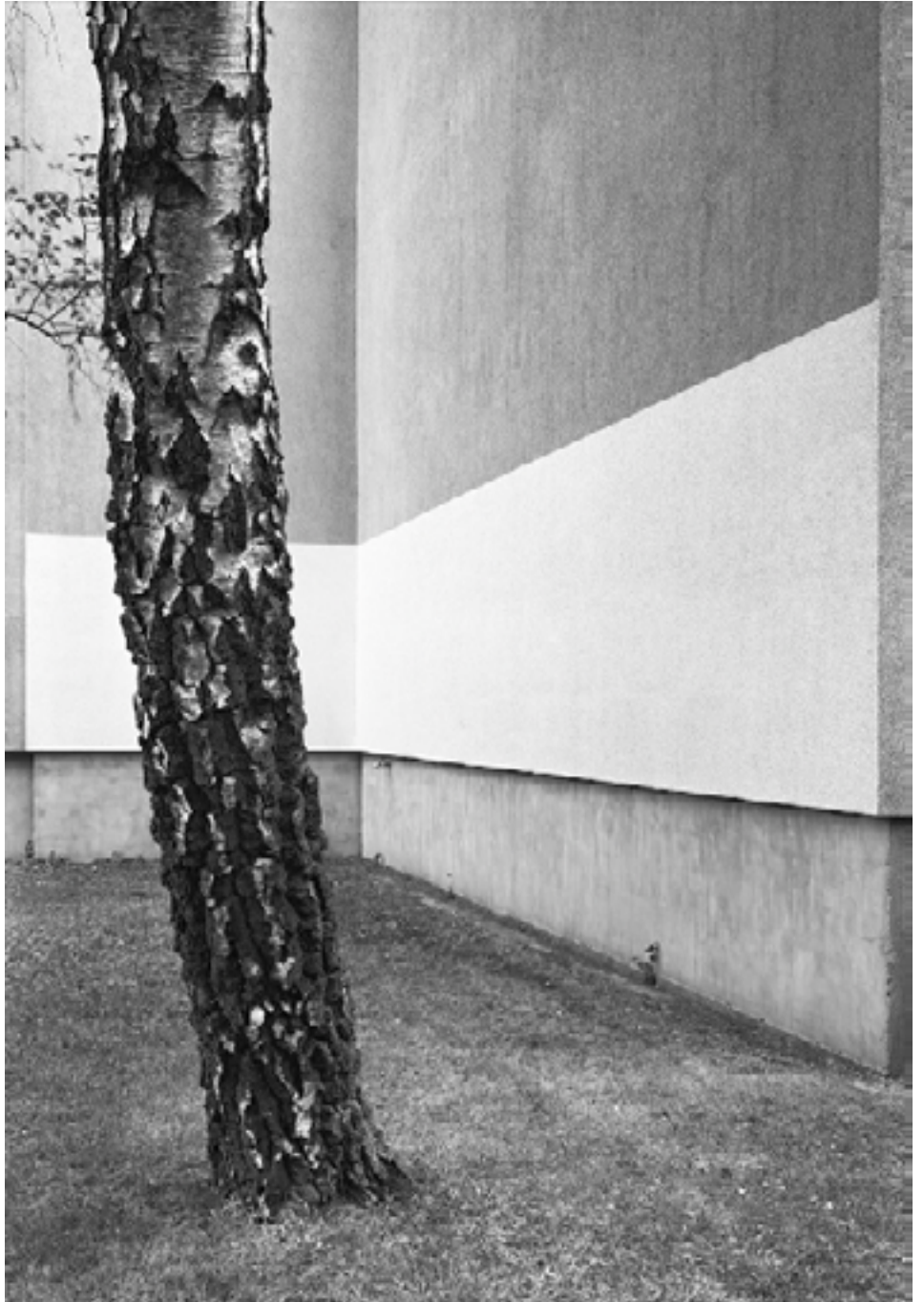
Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«ohne Titel(Pfennighaus)»
gelatin silver print
115,5x81,5 cm
Éd.4/5+2AP, 2017
4'500 CHF

Lukas Hoffmann

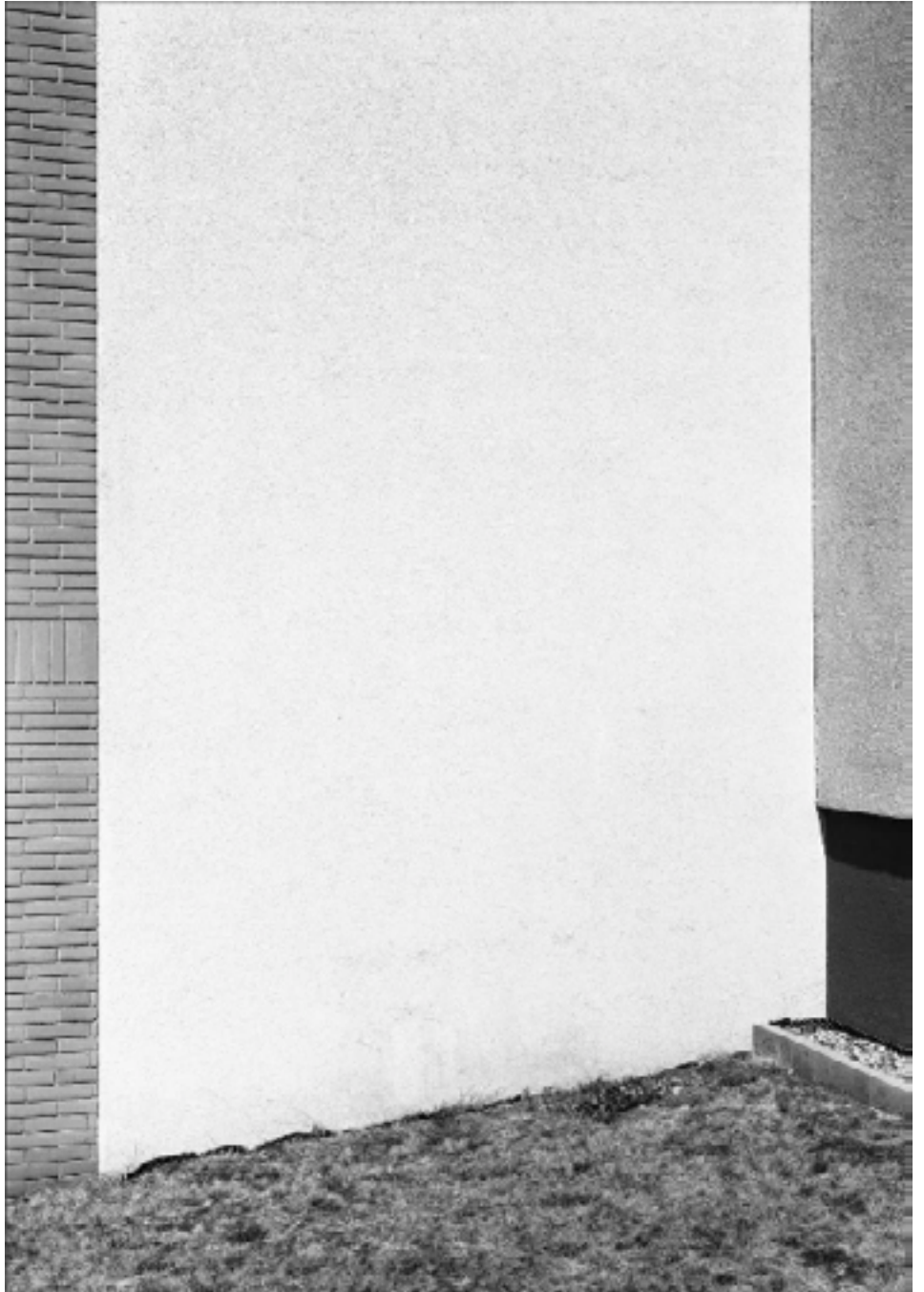
Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«ohne Titel (Neue Strasse)»
gelatin silver print
115,5x81,5 cm
Éd.1AP, 2017
4'500 CHF

Lukas Hoffmann

Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«ohne Titel (Rathausstrasse)»
gelatin silver print
115,5x81,5 cm
Éd. 3/5+2AP, 2018
4'500 CHF

Lukas Hoffmann

Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«ohne Titel (Daumstrasse I)»
gelatin silver print
115,5x81,5 cm
Éd. 2/5+2AP, 2017
4'500 CHF

Lukas Hoffmann

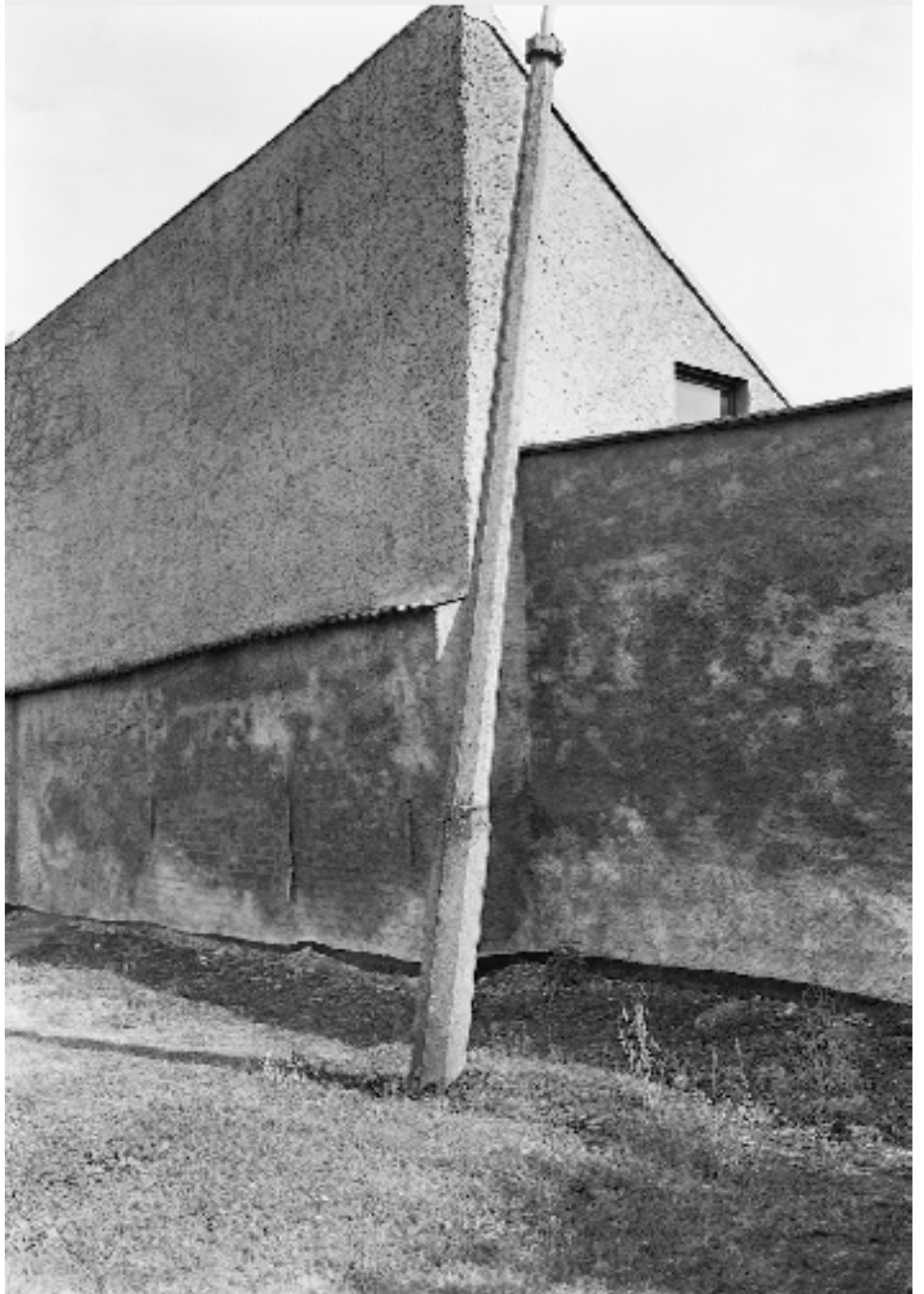
Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«ohne Titel (Weissensee)»
gelatin silver print
115,5x81,5 cm
Éd.1/5+2AP, 2018
4'500 CHF

Lukas Hoffmann

Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«ohne Titel (Teltow)»
gelatin silver print
115,5x81,5 cm
Éd.3/5+2AP, 2017
4'500 CHF

Lukas Hoffmann

Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«ohne Titel (Pankow)»
gelatin silver print
115,5x81,5 cm
Éd. 2/5+2AP, 2017
4'500 CHF

Lukas Hoffmann

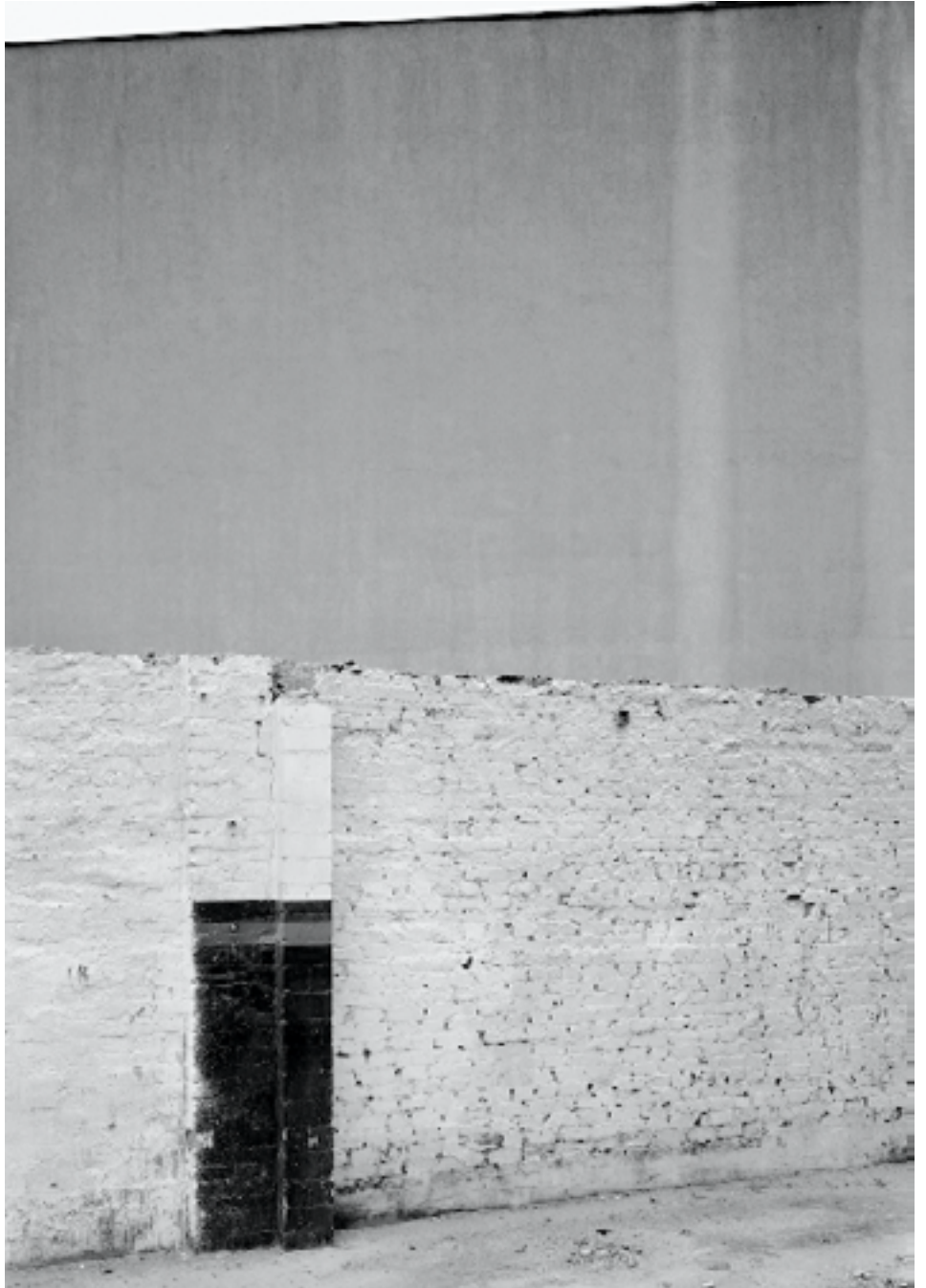
Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«ohne Titel (Hohenschönhausen)»
gelatin silver print
115,5x81,5 cm
Éd.1/5+2AP, 2017
4'500 CHF

Lukas Hoffmann

Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«ohne Titel (Sachsendamm II)»
gelatin silver print
115,5x81,5 cm
Éd.1/5+2AP, 2017
4'500 CHF

Lukas Hoffmann

Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«Duisburg (K)»
C-Print
49,5x39,5 cm
115,5x81,5 cm
Éd.5/5+2AP, 2015
1'800 CHF

Lukas Hoffmann

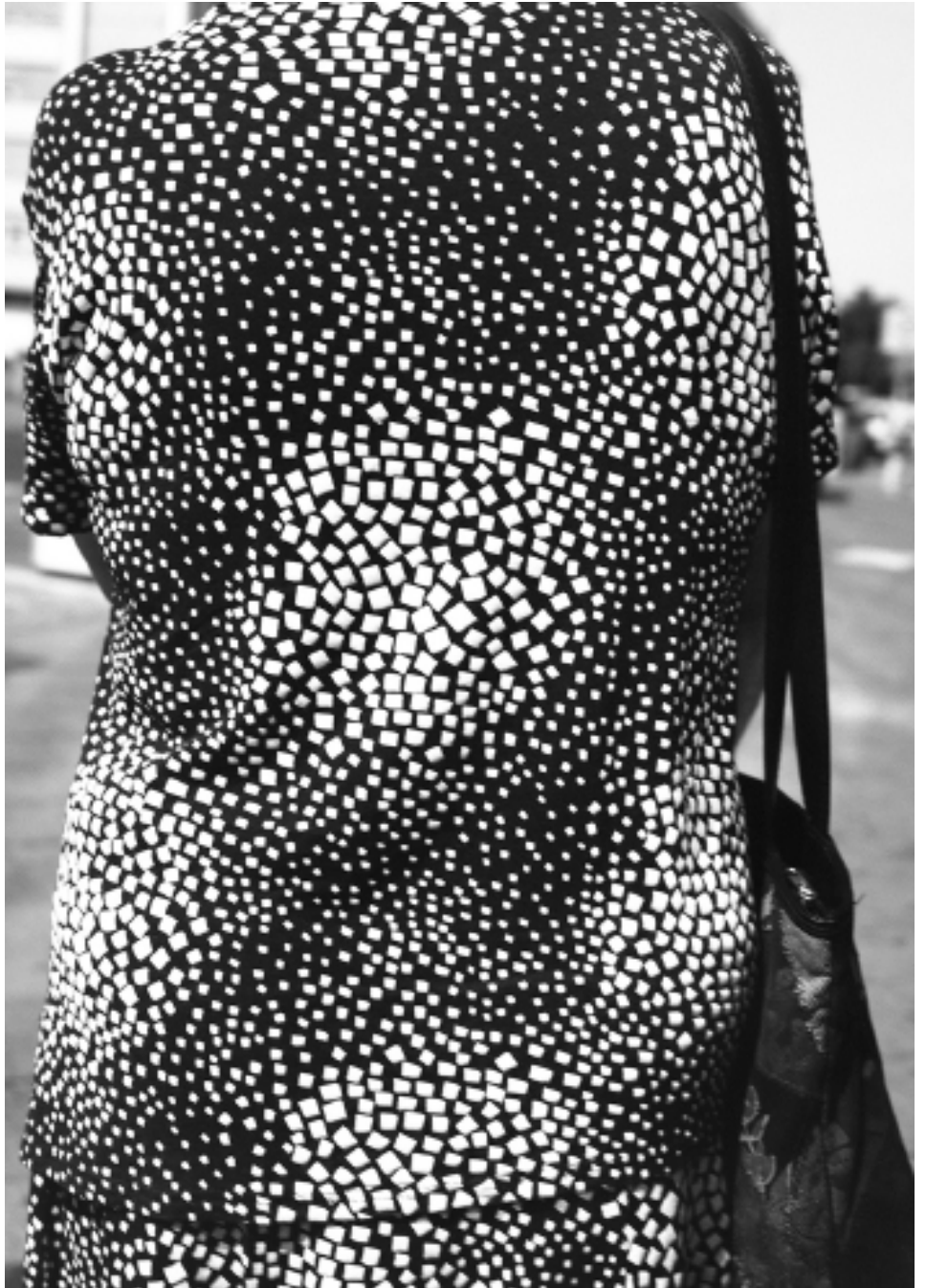
Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«Strassenbild I»
gelatin silver print
102x72 cm
Éd. 2/5+2AP, 2018
3'700 CHF

Lukas Hoffmann

Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«Strassenbild IV»
gelatin silver print
102x72 cm
Éd. 2/5+2AP, 2018
3'700 CHF

Lukas Hoffmann

Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«Strassenbild X»
gelatin silver print
102x72 cm
Éd. 2/5+2AP, 2018
3'700 CHF

Lukas Hoffmann

Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«Llewellyn»
gelatin silver print
93x70 cm
Éd.5/5+2AP, 2018
3'700 CHF

Lukas Hoffmann

Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«Gowanus Canal, Brooklyn»
C-Print
68x54 cm
Éd.5/5+2AP, 2016
2'600 CHF

Lukas Hoffmann

Liste des œuvres



Lukas Hoffmann
«Avenue Victor Hugo
Aubervilliers»
C-print
49,5x39,5 cm
Éd.3/5+2AP, 2013
1'800 CHF

Lukas Hoffmann

Né en 1981 à Zoug, Lukas Hoffmann vit et travaille à Berlin. Il est diplômé de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Ses thèmes de prédilections oscillent autour des notions de territoire, de frontière, d'ensauvagement et de métamorphose.

L'artiste suisse photographie un monde habitable, dans lequel la nature semble se réappropriier des lieux marqués de structures de délimitation, comme des grilles, des grillages, des murs et des barrières, ou encore des filets de protection. Un monde où l'humain semble s'être absenté, tout en laissant des marques de sa présence. Son regard capture des moments de bascule, d'équilibre fragiles, des surfaces violentées et des puissances blessées. Son œil topographique s'exerce essentiellement en noir et blanc. Les ombres indiquent des volumes, et tout semble doublé de présences spectrales, malgré l'acier, le béton et les briques. Il y a chez Lukas Hoffmann une dialectique du fluide et de l'immobile, du liquide et de l'intangible. Les végétaux ont leur loi propre, ne s'embarrassant par des perspectives des propriétaires.

Lukas Hoffmann travaille presque exclusivement à la chambre et réalise lui-même les tirages ainsi que les encadrements. Son travail est ainsi une méditation sur le temps et le silence fondamental, sur la défiguration menant à l'abstraction, opérant l'enregistrement d'un délabrement en découvrant la merveille d'une création dans la destruction. La question du temps et de la transformation de la force en fragilité constituent ainsi l'essence même de sa poétique photographique.¹

Ses œuvres se présentent comme des pièces isolées, ou constituent des polyptiques, de formats variés, à l'exception d'une série d'instantanés de passants dans les rues de Berlin (Strassenbilder, 2018).

Son travail a fait l'objet d'expositions personnelles, notamment à la Kunsthaus Zoug (2019), au Photoforum Pasquart, Bienne (2019), à la galerie Bertrand Grimont, Paris (2019) ou encore au Musée d'art de Lucerne (2011). Il a été également présenté dans des expositions collectives en Suisse ainsi qu'à Paris, Berlin et Munich. Ses œuvres sont, en autres, présentes dans les collections du Centre national des arts plastiques et celles de la Fondation Hermès ou de Neuflyze Vie. Lukas Hoffmann a publié la monographie *Untitled Overgrowth* chez Spector Books, en 2019.²

Plus d'informations : <http://www.lukashoffmann.net/>

- ¹ Texte de Fabien Rybery (2019), extrait du site L'intervalle : <https://lintervalle.blog/>
- ² Texte extrait du site du Centre national des arts plastiques : <https://www.cnap.fr/lukas-hoffmann-2>

Polina Kanis

Liste des œuvres



Polina Kanis
«Toothless resistance»
Installation vidéo: 3K, stereo sound, audio play,
stereo
Éd.1/5+2AP, 2020
16'000 CHF

Polina Kanis

Née en 1985 à Leningrad, Polina Kanis a étudié à la Rodchenko Art School of Photography and Multimedia à Moscou et à la Herzen State Pedagogical University à Saint-Petersbourg. Elle vit et travaille à Amsterdam.

Dans son travail réunissant principalement des vidéos et des performances, l'artiste fournit une analyse critique de la société actuelle, plus particulièrement de la société russe dans laquelle elle a grandi. Les relations sociales, l'éducation, la religion, la propagande, sont quelques-uns de ses sujets de prédilection. Dans ses premières réalisations, Polina Kanis interprétait elle-même certains rôles alors que dans ses œuvres récentes, (« TOOTHLESS RESISTANCE 1 », 2020 ; « TOOTHLESS RESISTANCE 2 », 2020 ; « ADAPTATIVE DEGRADATION », 2018 ; « THE PROCEDURE », 2017 ; « THE SHIFT », 2016 ; « THE POOL », 2015 ; « CELEBRATION », 2014) l'artiste reste derrière la caméra, adoptant un style plus cinématographique.

Après avoir obtenu deux résidences à la Cité internationale des arts, à Paris, l'une en 2013 et l'autre en 2015, ainsi qu'à la Rote Fabrik de Zürich (Pro Helvetia) en 2016, Polina Kanis a été en résidence à la Rijksakademie d'Amsterdam de 2017 à 2019. L'artiste séjourne à présent à la résidence ISCP (International Studio & Curatorial Program), à New York. Pendant ces séjours, l'artiste continue ses recherches autour des questions de pouvoir, à travers un regard critique.

Pour sa dernière création immersive « TOOTHLESS RESISTANCE », Polina Kanis interroge les phénomènes de la résistance. La vidéo et le son ne semblent n'avoir aucun lien entre eux. L'œil mécanique de la caméra parcourt l'intérieur de la pièce de manière aléatoire, capturant la pièce. Il s'agit de la reconstitution d'une pièce où le géographe et philosophe russe Pyotr Kropotkin a vécu de 1886 à 1917. Dans cette même salle, Kropotkine a écrit sa monographie «L'entraide» : Un facteur d'évolution» dans laquelle il affirme que la coopération et non la concurrence est le facteur clé de l'évolution. La voix hors champ décrit un certain paysage, énumérant les détails comme un scientifique récitant des faits de la science de la douleur, apportant ainsi un sens fugace de la réalité au sein de l'installation. Ayant créé un système immersif, dérangeant et turbulent qui combine la vidéo et le son, le projet remet en question la simple dichotomie entre l'action et l'inaction en l'absence d'événement. Ainsi, la résistance devient le sujet et l'objet en même temps et provoque des changements en posant la question : «Agir ou rester passif ?» L'acte artistique est-il égal à la résistance ? Notre «nouvelle réalité» nous montre que nous n'existons pas isolément mais que nous interagissons constamment avec la matière qui réside en dehors du système binaire du «oui/non».¹

L'artiste a été honorée par différentes distinctions comme une sélection au ARCOMadrid Video Art Award en 2019, une sélection au Kandinsky Art Prize dans la catégorie « Young Artist, Project of the Year » en 2017 et une sélection au Russian Contemporary Art Award « Innovation Art Prize » dans la catégorie « New Generation » en 2016 et 2011. Elle remporte le prix Sergey Kuryokhin Contemporary Art Award dans la catégorie « Best Media Object » en 2016, celui de la Stella Art Foundation Prize et de l'Institut de France dans la catégorie « New Generation » au Russian Contemporary Art Award « Innovation Art Prize » en 2015 et le prix du Kandinsky Art Prize dans la catégorie « Young Artist, Project of the Year » en 2011.

Les oeuvres de Polina Kanis figurent notamment dans les collections suivantes : Fonds régional d'art contemporain Bretagne (Frac Bretagne) Rennes cedex, In Between Art Film S.r.l., Rome, Kadist Art Foundation Paris, Museum of Modern Art Warsaw, National Center for Contemporary Art Moscow, Aksenov Family Foundation Moscow, Gazprom Collection, The Foundation of Vladimir Smimov and Konstantin Sorokin Moscow, The Foundation Videoinstight Bologna, Stella Art Foundation Moscow, Multimedia Art Museum Moscow.

Plus d'informations : <https://www.polinakanis.com/>

¹ Texte extrait de Polina Kanis :
<https://www.polinakanis.com/>

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«le bain»
huile sur toile
200x300 cm
2020
32'000 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Éclosion»
huile sur toile
250x230 cm
2016
23'000 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Chats et fauteuils»
huile sur toile
175x200 cm
2016
16'000 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Femme pliée en une serviette»
huile sur toile
137x170 cm
2016
12'000 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«coq-de-roche»
huile sur bois
27,5x31 cm
2020
3'000 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Toucan»
huile sur bois
25,5x28,5 cm
2020
2'500 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«coq-de-roche»
huile sur bois
16x16 cm
2020
1'900 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Colonnade grecque avec arche»
huile sur toile
22,5x25 cm
2018
1'900 CHF

Prénom + Nom de l'artiste Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Paysage d'eau »
huile sur bois
13,5x17cm
2020
1'900 CHF

Prénom + Nom de l'artiste Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Étude de poule»
huile sur bois
40x31cm
2014
4'200 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Arc en ciel»
huile sur bois avec support en verre
27x18 cm
2018
2'000 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Tableau d'intérieur»
huile sur bois avec support en verre
17x11 cm
2018
1'600 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Coquillage 1»
huile sur bois avec support en verre
11x17 cm
2011
1'200 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Coquillage 2»
huile sur bois avec support en verre
17x11 cm
2018
1'200 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Coquillage 3»
huile sur bois avec support en verre
17x11 cm
2018
1'200 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Coquillage 4»
huile sur bois avec support en verre
14x10 cm
2018
1'200 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Coquillage 5»
huile sur bois avec support en verre
14x10 cm
2018
1'200 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Coquillage 6»
huile sur bois avec support en verre
14x10 cm
2018
1'200 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Femme sur cailloux»
huile sur bois avec support en verre
11x7 cm
2018
1'200 CHF

Léopold Rabus

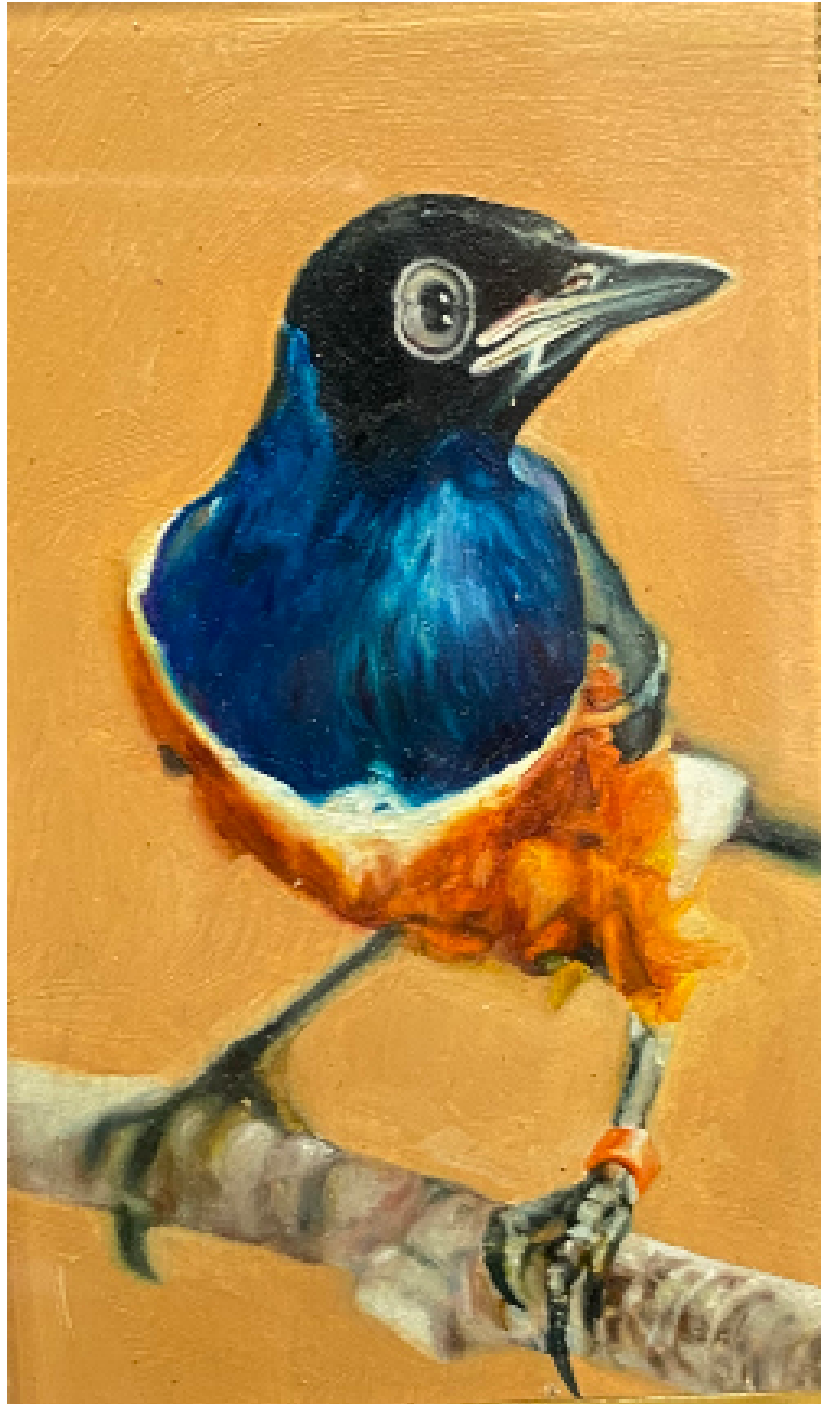
Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Serviette 1»
huile sur bois avec support en verre
11x7 cm
2018
1'200 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Petit oiseau bleu et orange sur fond saumon»
huile sur bois avec support en verre
11x7 cm
2012
1'200 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Serviette 2»
huile sur bois avec support en verre
11x7 cm
2018
1'200 CHF

Léopold Rabus

Liste des œuvres



Léopold Rabus
«Miche couteau suisse»
huile sur bois avec support en verre
11x7 cm
2018
900 CHF

Léopold Rabus

Né à Neuchâtel en 1977, Léopold Rabus a fait ses études à l'Académie de Meuron puis à l'École d'Art de La Chaux-de-Fonds avant de rejoindre la Cité internationale des Arts de Paris. Il travaille et vit à Neuchâtel.

Issu d'une famille d'artistes, Léopold Rabus est dès son plus jeune âge baigné dans un univers à la fois surréaliste et parodique. Les œuvres de l'artiste sont empreintes d'un romantisme sombre et obscur non loin de rappeler le clair-obscur d'un Caravage. L'artiste s'inspire de son environnement familial et du quotidien rural qui le caractérise afin de conférer une puissance scénographique à ses œuvres. La démarche de Léopold Rabus est instinctive et ne prétend s'inscrire dans aucun discours conceptuel. Comme un voyeur, le spectateur est face à une réalité où perceptions et émotions s'expriment dans une œuvre folklorique et pleine d'humour.

Le travail de Léopold Rabus connaît un succès qui ne se dément pas. En 2019, une carte blanche lui a été octroyée par le musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, en l'invitant à faire résonner ses œuvres avec celles de peintres anciens. Sa dernière exposition personnelle en date s'intitule *Les propriétés des choses* à la Wilde Gallery de Bâle (2020-2021).

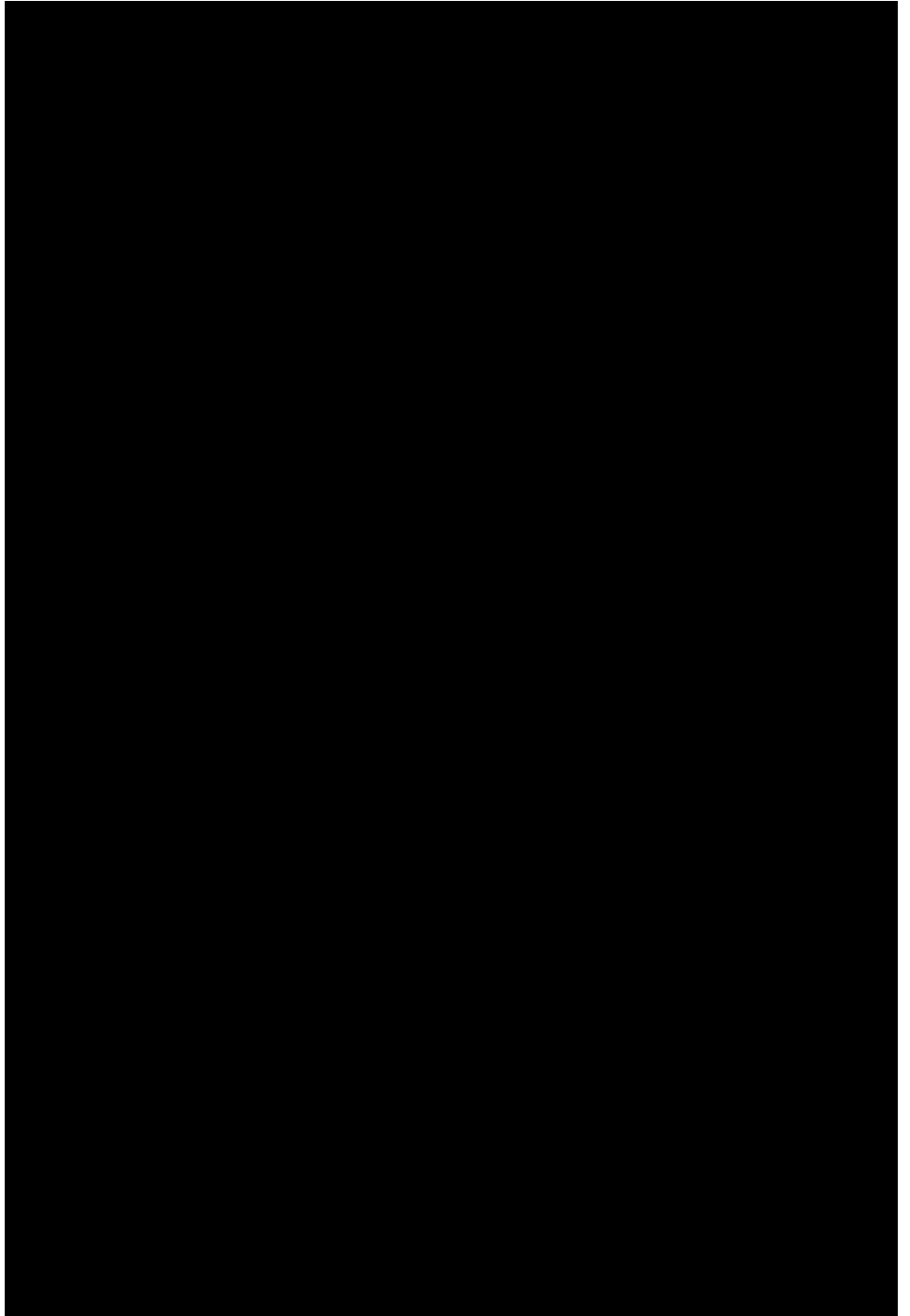
Il a été exposé en Suisse et à l'international au sein de multiples institutions, telles que : Museum Langmatt (2017), Museum für moderne Kunst de Bremen (2017), Palais für aktuelle Kunst de Glückstadt (2016), Helmholtz Zentrum de Berlin (2016), Carré Sainte-Anne, espace d'art contemporain de Montpellier (2015, 2013), AEROPLASTICS Contemporary de Bruxelles (2016, 2013, 2012, 2011, 2009, 2005), Museum of New and Modern Art de Hobart en Australie (2014, 2013, 2011), Centre d'Art de Neuchâtel (2013), Jacobshalle à Bâle (2013), Centre d'Art de Perpignan (2013), Parrotta Contemporary Art Stuttgart (2012), Kunsthau Villa Jauss (2012), Ancienne Douane de Strasbourg (2011), Cueto Kunsthalle Wilhelmshaven (2010), Museum zu Allerheiligen, Schaffouse (2010, 2008), Museum voor actuele Kunst, Gemeentemuseum, La Haye (2010, 2008, 2006), Fondation Salomon pour l'art contemporain (2010), Soya Museum de Bratislava (2009), Stadtgalerie Swchaz (2009), Dommuseum zu Salzburg (2008), Osram Art Projects, Munich (2008), Kunsttaum Baden (2008), National Art Museum of China à Pékin (2008), Finnish Academy of Fine Arts à Helsinki (2007), Kerava Art Museum (2007), Artrepco Zurich (2007), Basta Espace d'Art contemporain à Lausanne (2007), Fissiras Museum, Athènes (2005) Musée de La Chaux-de-Fonds (2003), Centre d'art en Face à Porrentruy.

Les œuvres de Léopold Rabus sont présentes dans de nombreuses collections: Museum zu Allerheiligen à Schaffouse, Frissiras Museum à Athènes, Gemeentemuseum à La Haye, Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel, Museum of Old and New Art à Hobart en Australie, Scheringa Museum voor Realisme à Spanbroek aux Pays-Bas, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean à Luxembourg. Parmi les collections privées réunissant une ou plusieurs œuvres de l'artiste, il faut noter les collections suivantes : David Beitzel à New York, Julius Bär à Zurich, Anna et Michael Haas à Berlin, Alexander Hoorn à Leyde, Olbricht à Essen, Osram à Munich, Pieter et Marieke Sanders à Aerdenhout aux Pays-Bas, la Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Schmidt à Zürich, Alain Servais à Bruxelles, Wolfgang Schoppmann en Allemagne, Philippe & Michele Lévy, Azibert, Cookie & Cedric Liénard de Jeude à Bruxelles, Joshua P. Smith à Washington, Reydan Weiss à Essen, ou encore Zabłudowicz Art Trust à Londres.

L'artiste a été récompensé en Suisse et en Italie en 2006 et 2005 par l'Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst, le Swiss Art Awards et le prix Premio du Museo d'Arte Contemporanea de Lissone.

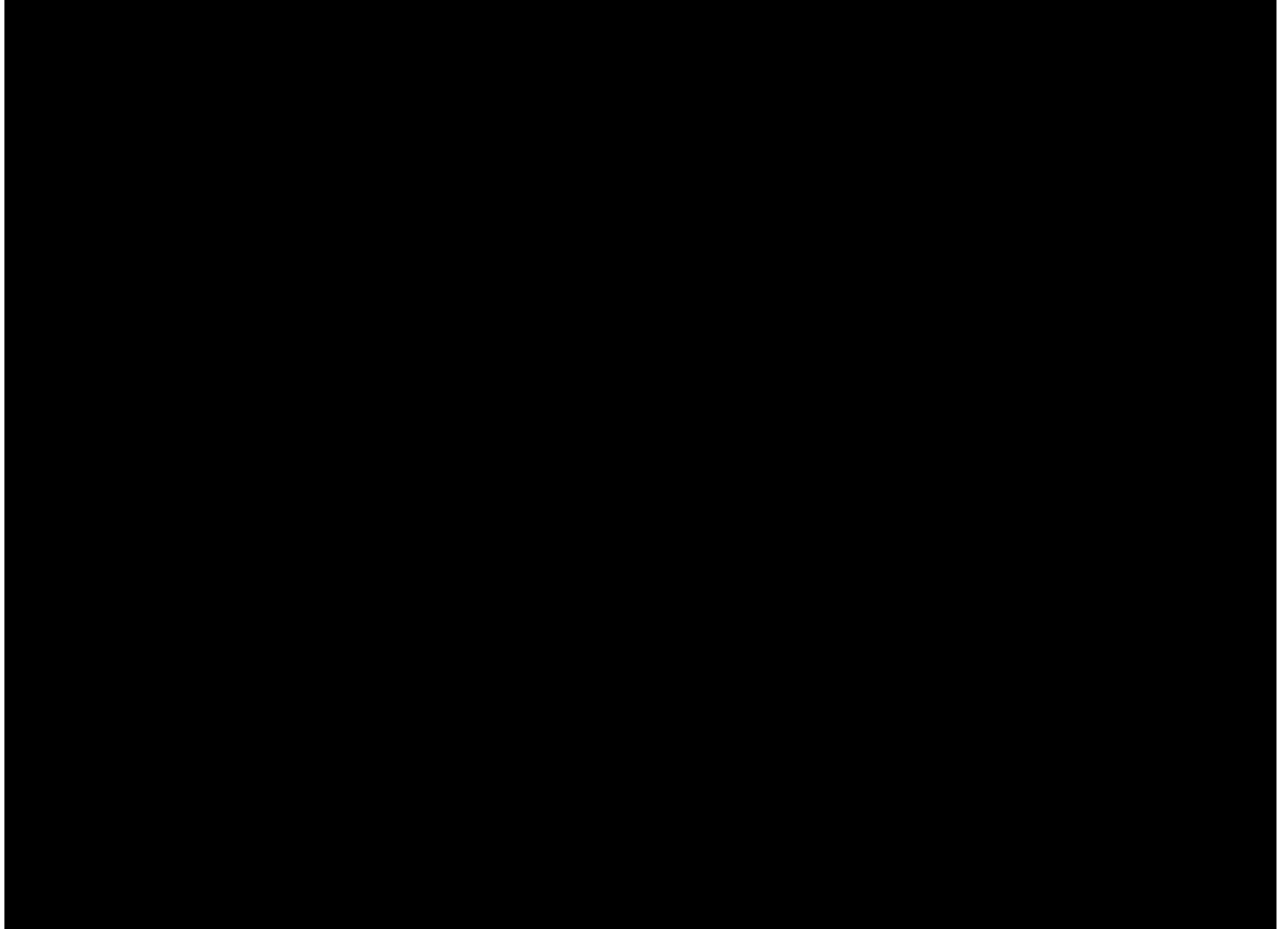
Plus d'informations : <http://www.leopold-rabus.com/>

Prénom + Nom de l'artiste Liste des œuvres



Prénom + Nom
«Titre de l'œuvre»
ANNEE

Prénom + Nom de l'artiste Liste des œuvres



Prénom + Nom
«Titre de l'œuvre»
ANNEE