

Maya Rochat
*Universal Law of
the Matrix*

10.06 -
17.06.2023
&
29.06 -
22.07.2023

Vernissage :

Samedi 10 juin
17h-21h

Maya Rochat

Universal Law of the Matrix

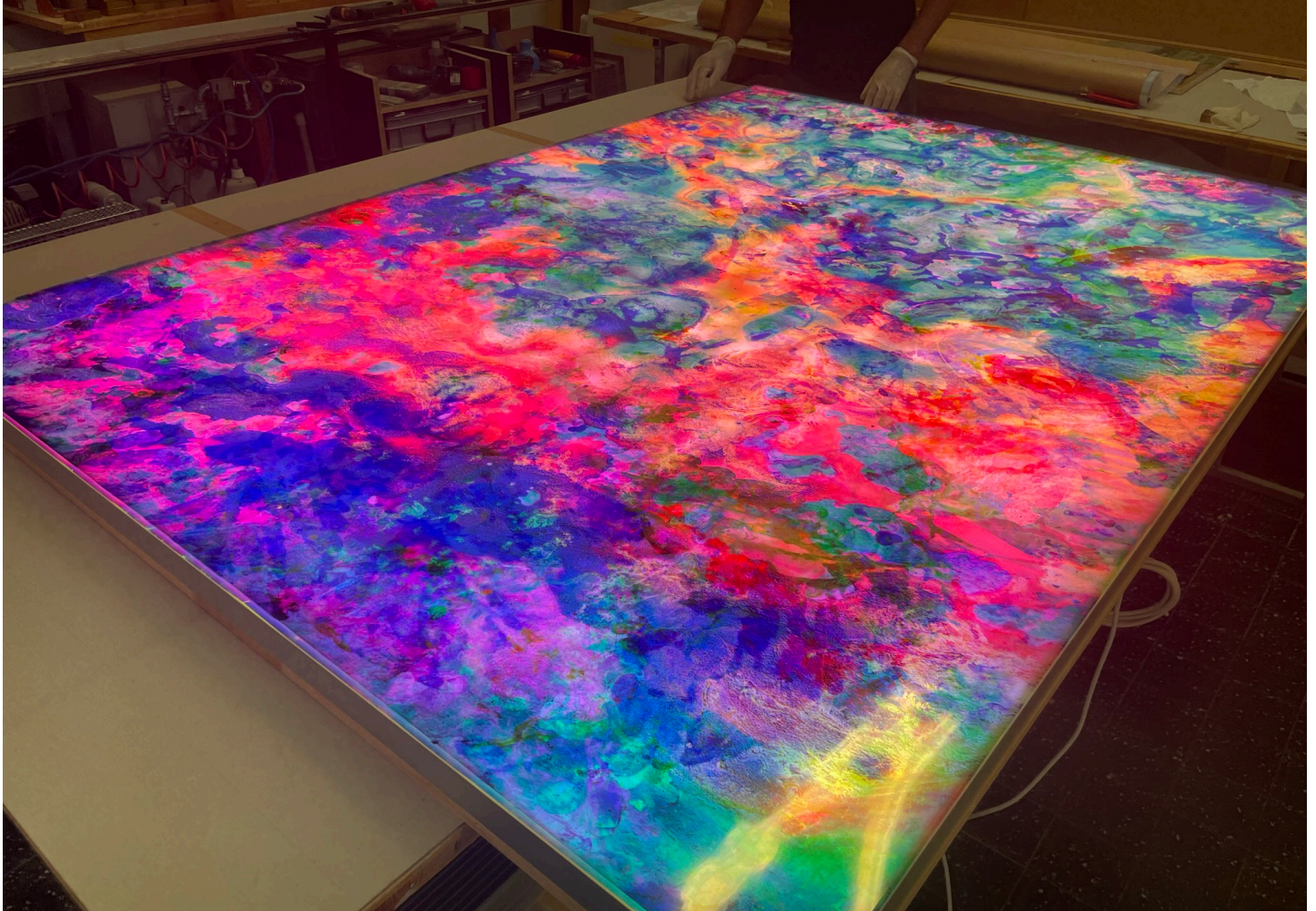
Quel est le langage du vivant ? Que percevons-nous vraiment du réel ? Pour sa première exposition personnelle « Universal Law of the Matrix » à la Galerie C-Paris, Maya Rochat continue de s'intéresser aux images et de les questionner. Elle se penche sur celles qui, complexes, sont en mutation constante et le fait grâce à des médiums divers. Pour ce nouveau chapitre, cette suite de la série « Poetry of the Earth », l'artiste suisse romande utilise, en effet, des films polarisants ou d'impression offset sur lamination holographique. Par leur biais, elle propose ainsi des images multidimensionnelles, des images intrinsèquement liées à l'expérience physique et aux mouvements des visiteurs.

L'interaction des images est au cœur de sa pensée : on le voit avec ses collages (jets d'encre sur papier métallisé) qui, réagissant à la lumière et au mouvement, font apparaître de nouvelles images, parfois en trois dimensions. Dans les œuvres de Maya Rochat, le spectateur est activement intégré à l'œuvre qu'il regarde, l'artiste semble avoir à cœur de lui donner une place, de le faire réfléchir. Ses émotions sont, elles aussi, essentielles : depuis quelques années, Maya Rochat utilise la couleur comme un outil émotionnel puissant, créant des environnements percutants. « Les couleurs vives, imprimées en grand format, diffusent une énergie positive », explique la plasticienne de 38 ans qui, telle une chercheuse, explore les différentes possibilités de la matière ainsi que ses dimensions poétiques et sensibles.

L'exposition «Universal Law of the Matrix» se déroule en parallèle de l'exposition monographique «Poetry of the earth» que la Maison Européenne de la photographie (MEP) consacre à Maya Rochat du 07.06 au 01.10.2023 à Paris.

Plus d'information ici : <https://www.mep-fr.org/event/maya-rochat-poetry-of-the-earth/>

Maya Rochat



VUE DE L'ŒUVRE «PAINTING WITH LIGHT - MAY THE FOREST BE WITH YOU» EN PRÉPARATION
DANS L'ATELIER DE L'ARTISTE, 2023 © MAYA ROCHAT

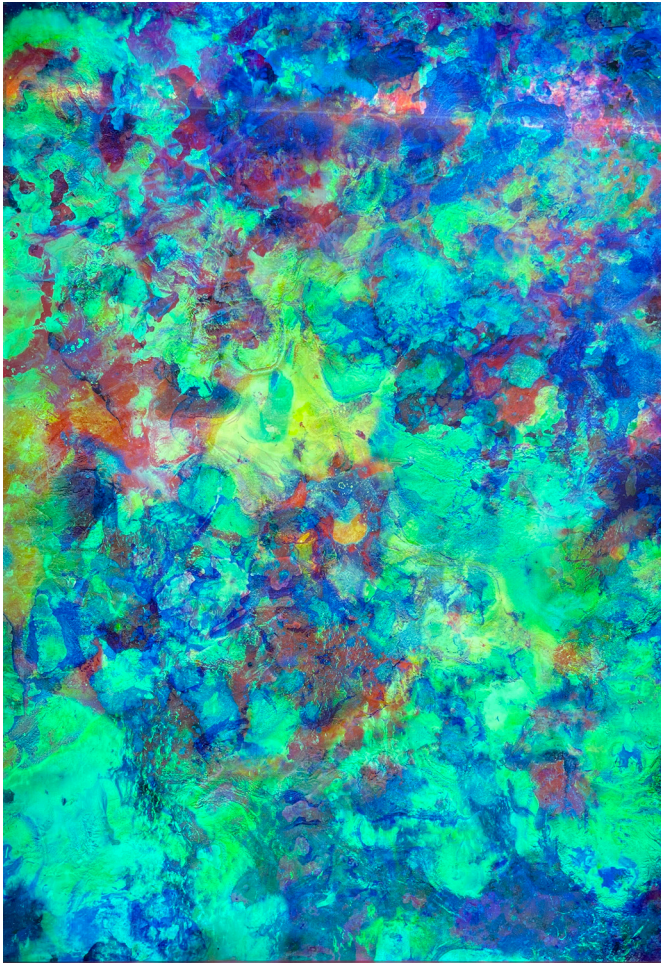
Maya Rochat



VUE D'EXPOSITION DE L'ŒUVRE «PAINTING WITH LIGHT - MAY THE FOREST BE WITH YOU»,
2023 © MAYA ROCHAT

Maya Rochat

Liste des œuvres



CAISSON LUMINEUX ALLUMÉ (ON)



CAISSON LUMINEUX ÉTEINT (OFF)

Maya Rochat

«*POETRY OF THE EARTH - Cosmic Awareness*»

impression jet d'encre sur film transparent, impression jet d'encre sur film polarisé et caisson lumineux avec modulateur

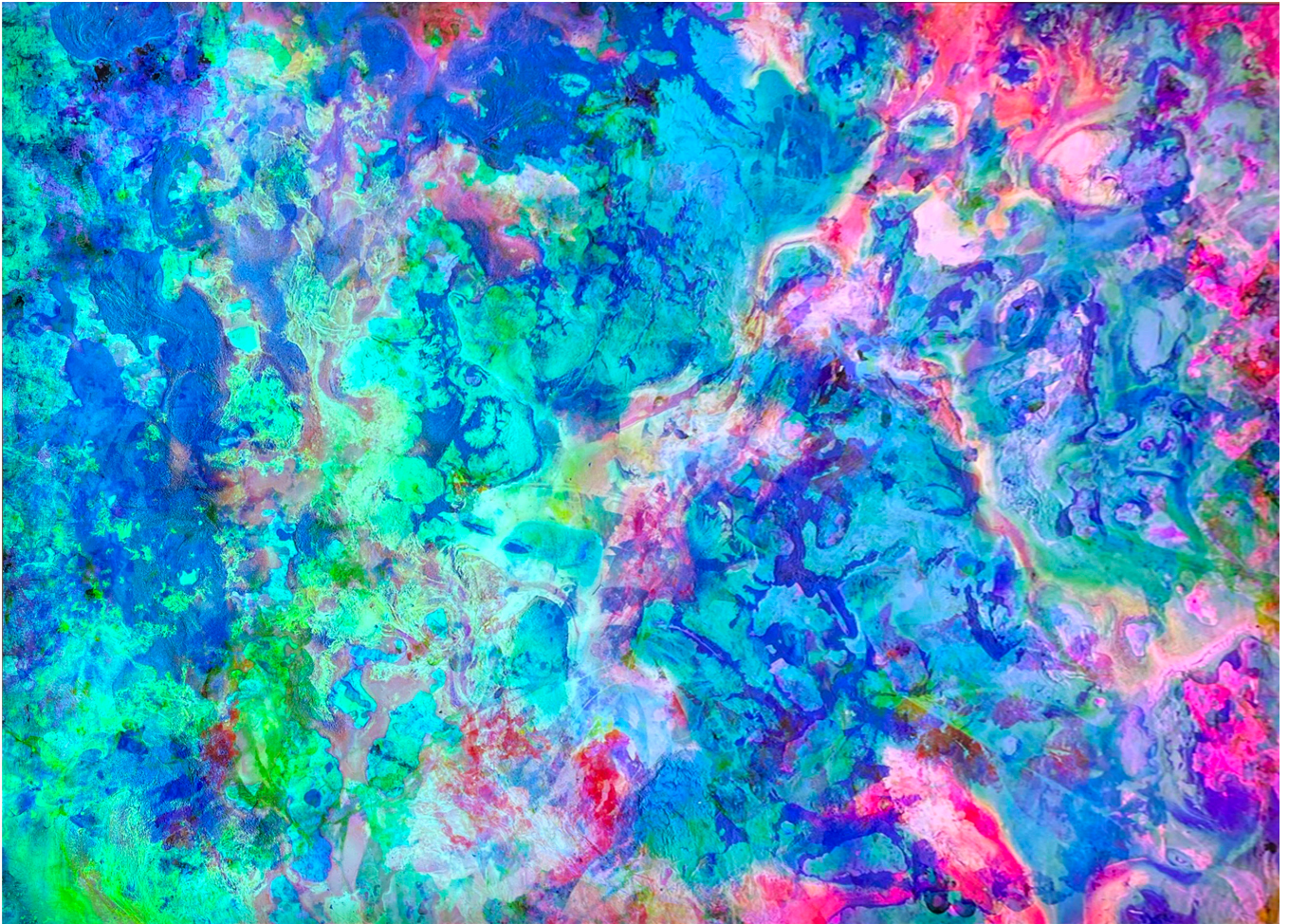
70 x 100 cm

2023

Édition 1/3

Maya Rochat

Liste des œuvres



Maya Rochat

«*PAINTING WITH LIGHT - May the forest be with you*»
impression jet d'encre sur film transparent, impres-
sion jet d'encre sur film polarisé et caisson lumineux
avec modulateur

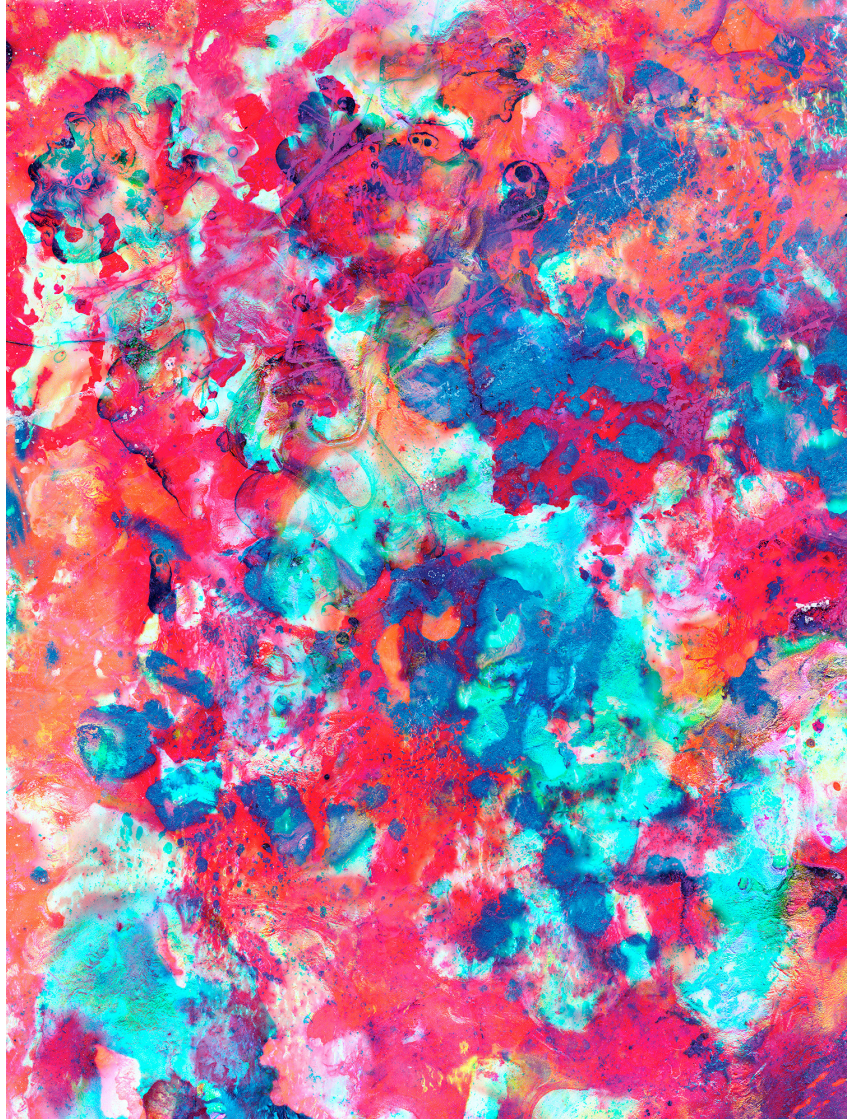
140 x 200 cm

2023

Pièce unique

Maya Rochat

Liste des œuvres



Maya Rochat

«*POETRY OF THE EARTH - Galactic Evolution 5D is holographic*»

Impression offset sur lam. holographique et peinture
spray contrecollée sur dibond

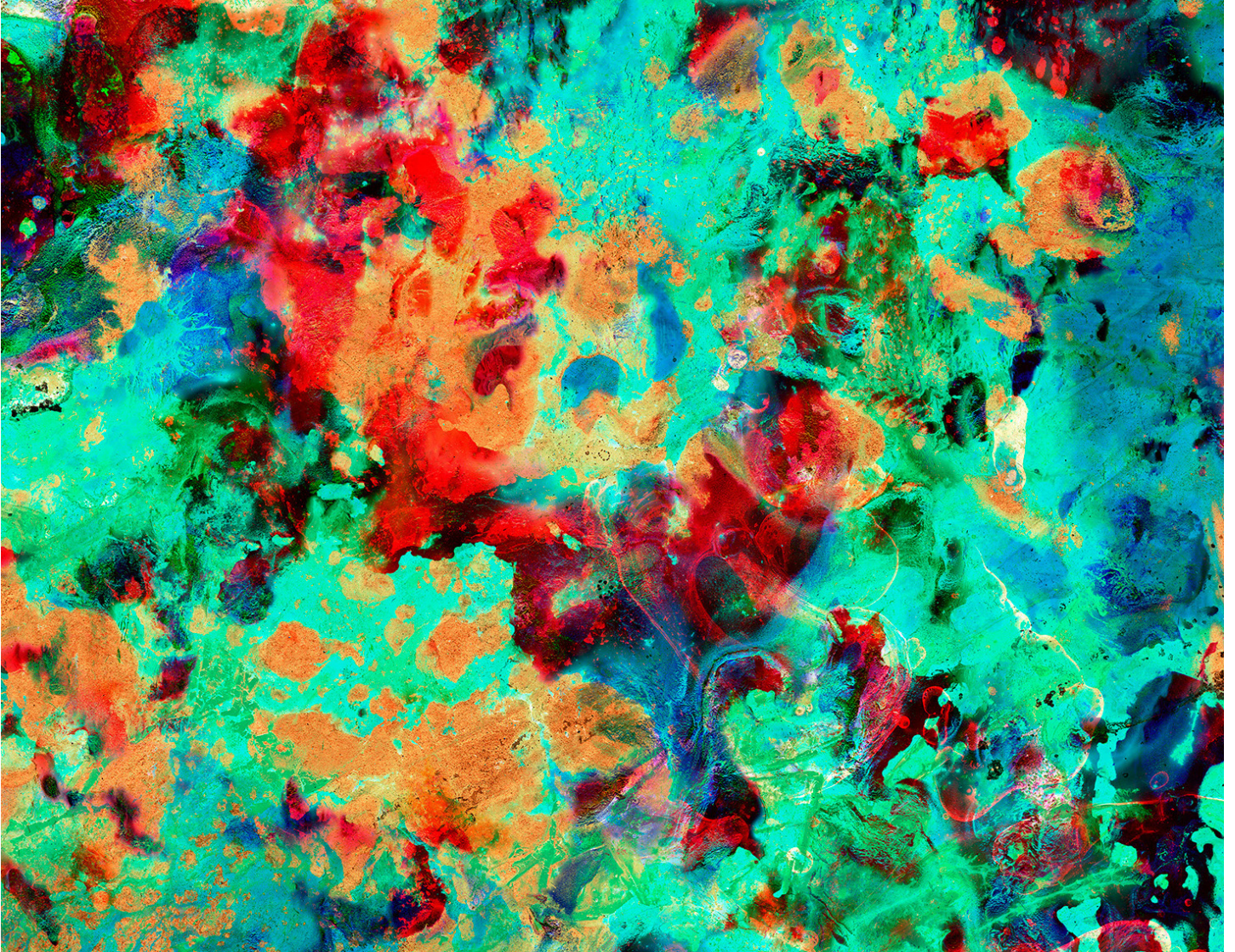
45 x 60 cm

2023

Édition 1/10

Maya Rochat

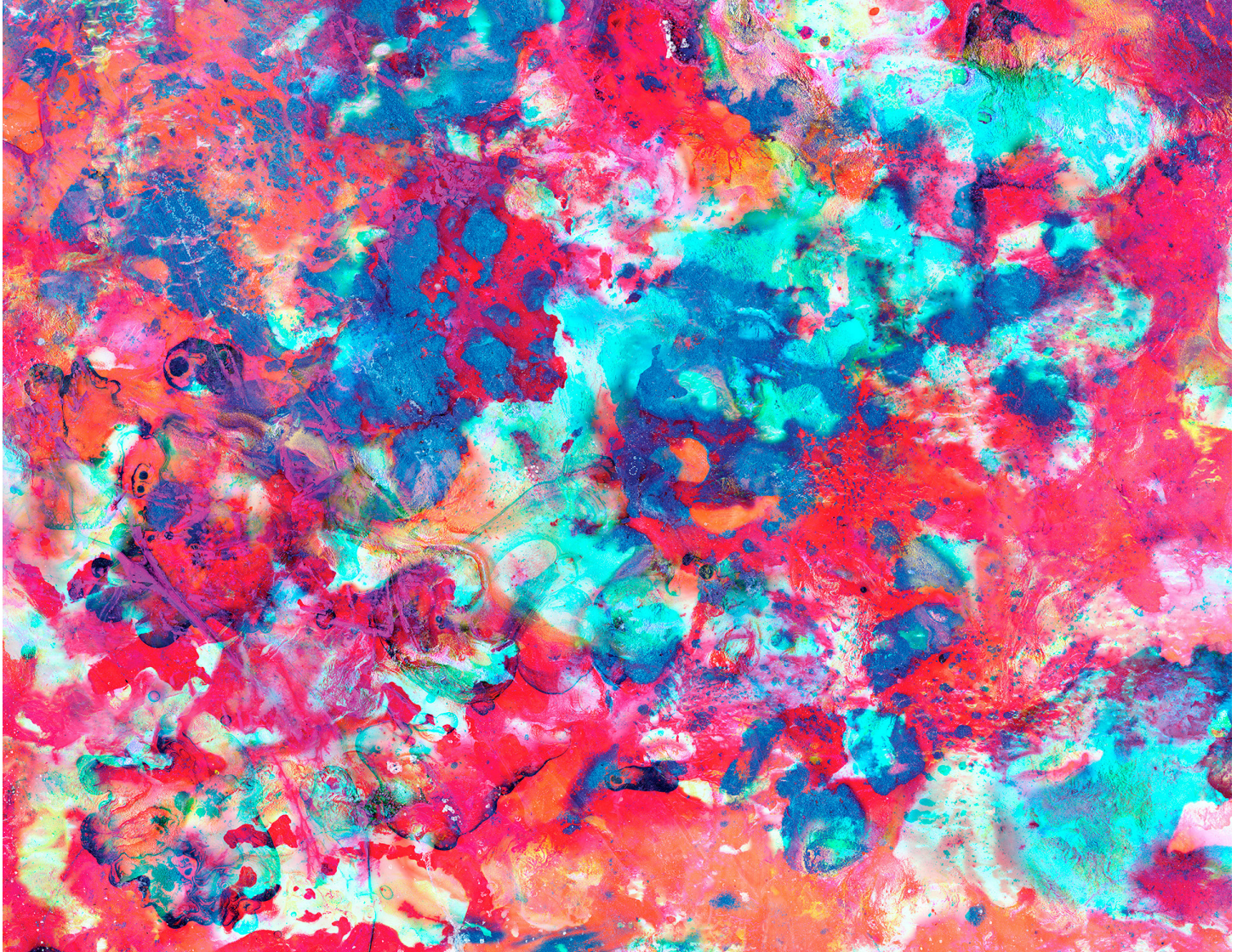
Liste des œuvres



Maya Rochat
«*LANGUAGE OF COLOR - Galactic Inversion 2D*»
impression numérique sur bannière microperforée (mesh)
et peinture
250 x 320 cm
2023
Édition 1/3

Maya Rochat

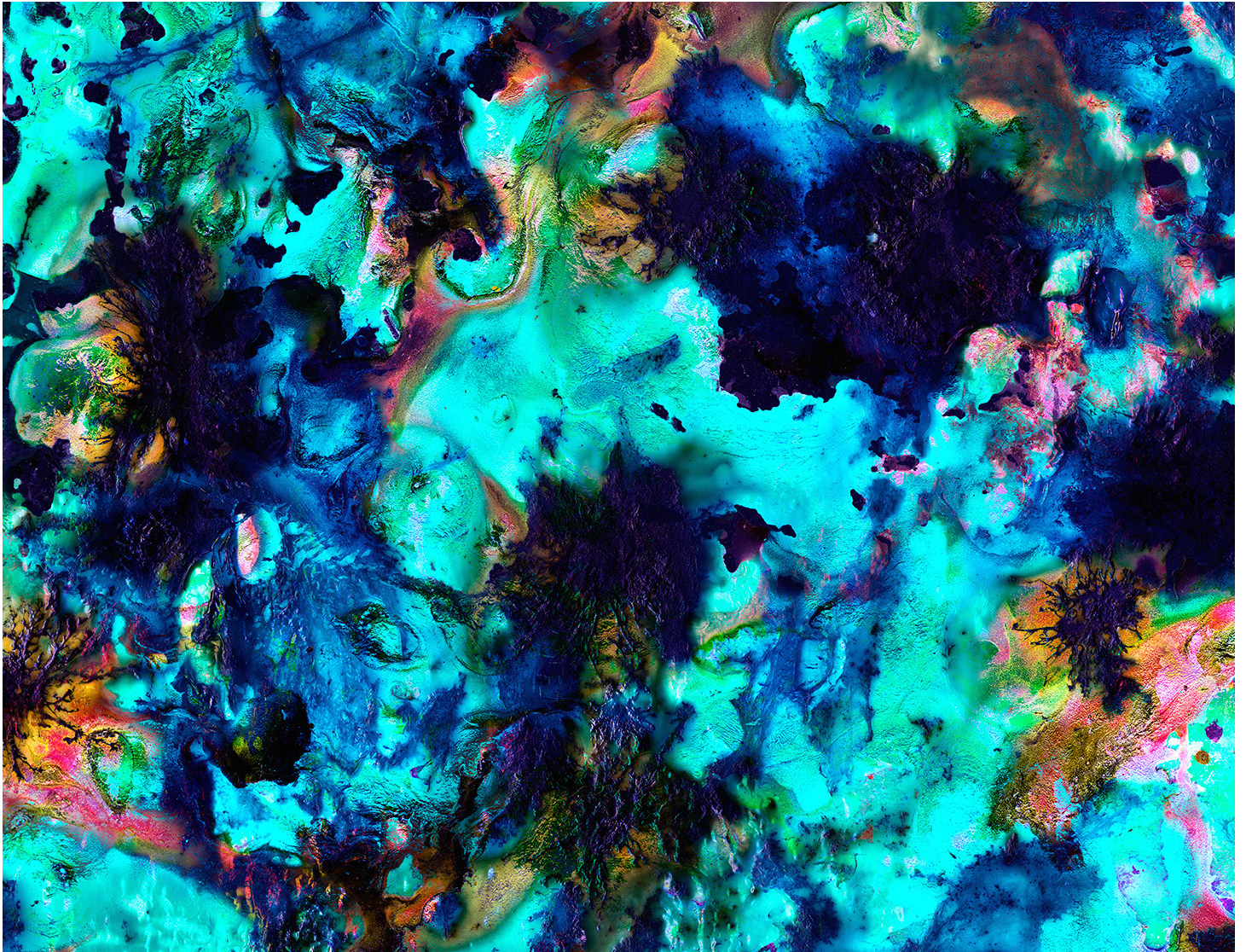
Liste des œuvres



Maya Rochat
«LANGUAGE OF COLOR - Galactic Evolution 2D»
impression numérique sur bannière microperforée (mesh)
et peinture
866 x 415 cm
2023
Édition 1/3

Maya Rochat

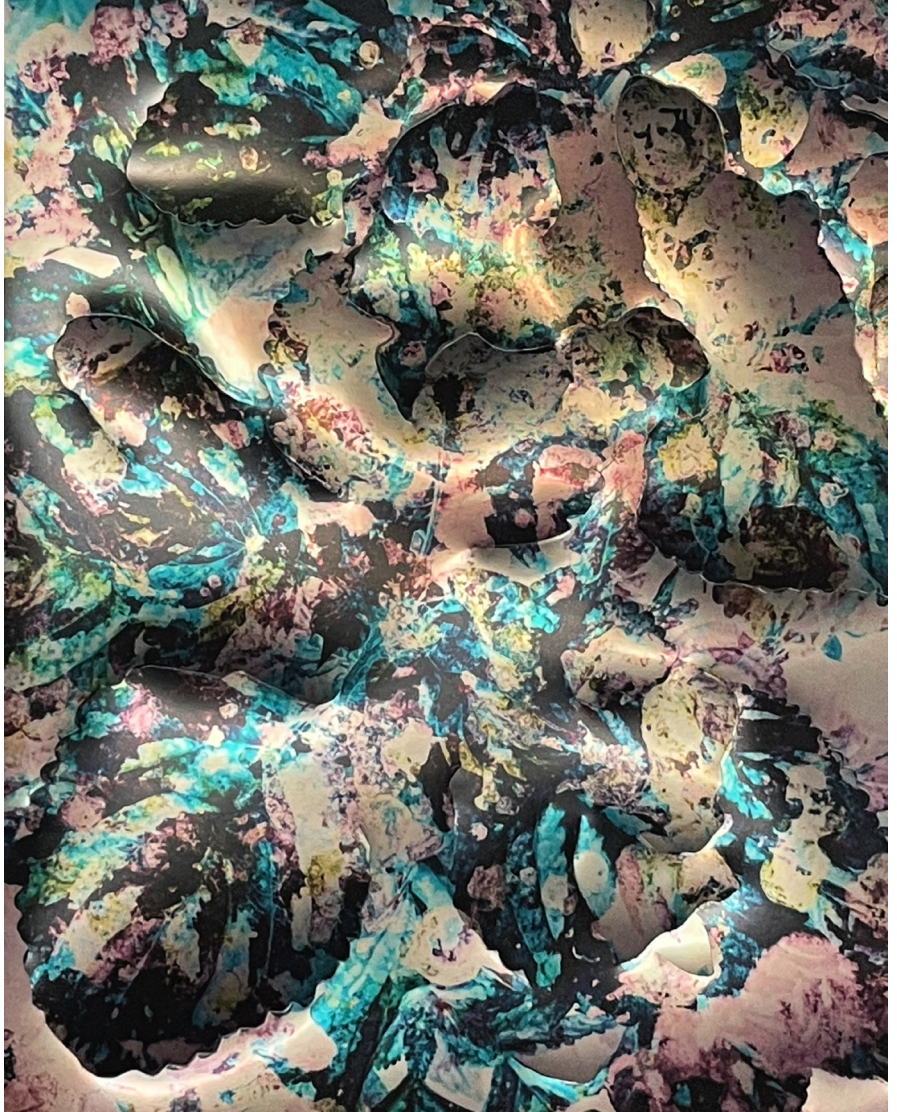
Liste des œuvres



Maya Rochat
«*LANGUAGE OF COLOR - Humans have bodies*»
deux impressions numériques sur bannière microperforée
(mesh) et peinture
250 x 320 cm
2023
Édition 1/3

Maya Rochat

Liste des œuvres



Maya Rochat

«*POETRY OF THE EARTH - Space for Plants*»

impression à jet d'encre sur papier argenté, avec
découpes faites à la main

40 x 60 cm

2023

Pièce unique

Maya Rochat

Liste des œuvres



Maya Rochat

«*PAINTING WITH LIGHT - The Power of Love is Here Now*»
impression à jet d'encre sur papier métallique, avec
découpes faites à la main

80 x 100 cm

2021

Pièce unique

Maya Rochat

Liste des œuvres



Maya Rochat
«*POETRY OF THE EARTH - Life has a Pattern*»
impression à jet d'encre sur papier argenté, avec
découpes faites à la main
110 x 160 cm
2022
Pièce unique

Maya Rochat

Liste des œuvres



Maya Rochat

«*POETRY OF THE EARTH - Appear Disappear*»

impression à jet d'encre sur papier transparent, avec
découpes faites à la main

110 x 160 cm

2022

Pièce unique

Maya Rochat

Née en 1985 à Morges, Maya Rochat travaille à l'intersection entre la photographie, la peinture, l'installation, la performance et la vidéo. Elle est diplômée de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL - section photographie), ainsi que de la Haute Ecole d'art et de design - Genève (HEAD - Work.Master).

Dans des essais photographiques radicalement associatifs, elle étudie l'image en tant que produit d'innombrables processus de manipulation et de traitement. Le point de départ de ses installations picturales monumentales sont à partir de 2015 des fragments de tableaux ou de photographies, les siens ou de tiers, qu'elle divise, déforme, repeint et stratifie sur des tissus, du plâtre et des films plastiques dans des performances spectaculaires, généralement accompagnées de musique, et qu'elle agrandit en les transformant en espaces chromatiques abstraits à l'aide de rétroprojecteurs. Mais l'artiste s'intéresse surtout à élargir la peinture au-delà des limites de l'image. Il en résulte des espaces d'expériences multisensorielles et un travail en croissance rapide, qui en même temps fournit une réserve de matière pour des images et des performances toujours nouvelles.

Son travail est couramment exposé dans des institutions et événements de renom, telles que le Palais de Tokyo, le Kunsthaus Langenthal, [7P] Fotofestival Mannheim, Le Commun BAC - Genève, l'Unseen Photo Fair, la Tate Modern (Turbine Hall), le Fotomuseum Winterthur, le Centre de la photographie - Genève ou encore les Journées photographiques de Bienne (PasquArt).

Lauréate du Prix Mobilière en 2019, de la Bourse Abraham Hermanjat (2016) et du Prix de la relève Pro Helvetia (2015), Maya Rochat a également bénéficié de plusieurs bourses, dont celle de la Promotion de livres de photographie de Pro Helvetia, avec laquelle elle publie un livre d'artiste en deux volumes : Crystal Clear (éd. Patrick Frey, 2014) et A Plastic Tool (éd. Meta/Books, 2015). Elle a par ailleurs participé aux résidences artistiques du Verzsaca Foto Festival, du Centre d'art contemporain - Genève (Project Space) et de l'Air Berlin Alexanderplatz.

Les images de Maya Rochat sont publiées par de nombreux magazines internationaux, dont Aperture, Foam, Photography & Culture, British Journal of Photography, Self Publish, Be Happy ou encore IDpure. Maya Rochat est l'une des jeunes artistes contemporaines les plus importantes de Suisse : ses œuvres s'inscrivent dans la tradition d'artistes comme Vivian Suter ou Pipilotti Rist et ouvrent de nouvelles dimensions d'espace et de temps.

Plus d'informations : www.mayarochat.com